

POEMAS PERIODOS 6º

Primaria Educación Waldorf
6º

HISTORIA DE ROMA 6º

LA VESTAL

<https://ideaswaldorf.com/la-vestal/>

6º

En el medio de la oscura noche,
cual dorado y fulgurante rayo,
clava penetrante sobre *el fuego*,
-custodiando luz eterna y divina-,
su ojo vigilante, la Vestal.

¡Ay, si se adormeciese!,
¡ Ay, si se durmiese!
¡ Ay, si el *descuidado* fuego se extinguiese!
Sería sepultada –viva- en honda fosa
donde impera polvo y moho.

Un *anhelo* arde en mi interior,
y crepita agitado con furor,
por el soplo de musas avivado,
a su eterno sacrificio consagrado.

Lo protejo con honor y con respeto
para que arda puro y vivo, pues,
yo sé:

¡ay del custodio infiel si por descuido se le apaga!:
¡Será enterrado en vida
en su propia y oscura sepultura.

Konrad Ferdinand Meyer

HISTORIA DE ROMA
6º

6º

Versión 1

El fuego de los dioses
lo guarda **la Vestal**,
si acaso se durmiera
con vida ha de pagar.

El ánimo en la gente
se puede así extinguir;
a aquél que se le apague
tendrá noche sin fin.
Mas si el coraje aumenta,
crecen ganas de obrar,
Se aviva y aun más calienta,
despierta, alegría da.

Vicente García S.

6º

Versión 2

El fuego de los dioses
lo guarda **la Vestal**,
si acaso se durmiera
con vida ha de pagar.
El ánimo en la gente
se puede así extinguir:
a aquél que se le pierda
tendrá noche sin fin.
Mas si el fuego se cuida
con atención y lucha
no habrá nada de afuera
que lo apague y destruya.
Si crece en ti la llama
por actuar y obrar
verás que te calienta,
entusiasma y vigor da.

Vicente García S.

HISTORIA DE ROMA
6º

6º

Quien combate bajo el Sol,
-un hijo de la Tierra-
y fogosa azota el tiro de caballos...
Quien con fuerza lucha
-por llegar a la meta envuelto en polvo-,
¿Cómo puede creer en las estrellas?

Pero el tiro se agota,
el sendero se oscurece;
los luceros eternos comienzan a brillar,
las sagradas leyes aparecen,
el griterío del combate enmudece.

Konrad Ferdinand Meyer

6º

<https://ideaswaldorf.com/en-vina-capuletti/>

En Viña Capuletti cavan jardineros
y encuentran un marmóreo mozalbeta.

Para decidir qué dios pudiera ser,
al maestro Simón mandan llamar.
Cuando al ilustrado el hallazgo es mostrado,
frunce éste el gris e inquiriente entrecejo.

A su lado, una niña arrodillada está
que al marmóreo mozalbeta vio hallar.

-“¿Cuál es tu dulce nombre, muchacho?”
-“Llevas una antorcha, ¿eres alado?”
-“¡Ah, tú eres Amor, quien a los corazones conmueve.”

El maestro Simón, severo, la estatua contemplando,
la palabra de la niña no atendiendo, dice:
-“Él apaga la antorcha y ella se consume.
Este bello jovencito es,
la muerte.”

Konrad Ferdinand Meyer

HISTORIA
6º-7º

6º

En la solitaria esquina,
bajo la luz de la cera,
una mano va certera
escribiendo sin rutina.
Llenando va el pergamino
con tinta de origen chino.

Es **el monje**, hombre sencillo
que con dominio en su diestra,
del trabajo hace una fiesta,
copiando bien su librito.

Sabiendo que el que bondad
y cariño en su obra ponga,
todo cuanto quiera, logra
para sí y la humanidad.

Vicente García S.

7º

Con coraza quiso nacer un **caballero**
para así pretender ser el mejor guerrero.

Una vez dentro de ella muy pronto se olvidó
que todo hidalgo vive de orden superior.
Su fuerza vio aumentar, su vanagloria y brío,
sus bienes, posesiones, más labia y poderío.

Hasta que un día partiose su mordaz envoltura
y desvalido, pronto quedó sin armadura.
Sin coraza por fuera, ¡qué indefenso que estaba,
su poder no valía ni protegía de nada.

Lentamente quedó despechado ante el mundo,
mas perdió el miedo y las ganas de correr mucho;
ganando otra epidermis más resistente y dura,
aquella que protege cual divina envoltura:
la humildad y el valor.

Vicente García S.

CIENCIAS
6º-7º-8º

6º

Como todo en el todo se teje y fluye,
lo uno en lo otro al Ardor se atribuye.
Lo uno en lo otro obra y vivifica,
haciendo a la Tierra tan estable y rica.

Las fuerzas celestes que vibran
y llegan, en cada camino penetran y llenan
de frutos los tramos, de vida los mares,
montañas, paisajes, remansos lugares.

Vicente García S.

6º/7º

Si sólo se nos diera **la cabeza**,
¡qué vida tan cómoda y perfecta!,
Siempre apoyada, las ventanas abiertas,
boca locuaz, ojos que observan.

Si sólo se nos diera **piernas** fuertes,
¡qué vida tan movida y agitada!
Sin reposo, sin control ni nada,
de un lado para otro, sin más suerte.

La suerte es que entre medio se nos dio el **corazón**,
que hacia arriba y abajo une fuerza y razón
y cual balanza, da equilibrio en la vida
si soy yo quien la mueve con labor y alegría.

Vicente García S.

CIENCIAS
6º-7º-8º

6º/7º

Versión 1

Ni las **pedras** ni las **plantas**
activas estar precisan;
los **animales** tampoco
esforzarse necesitan.

Lo tienen todo del Sol,
que les otorga muy sabio,
las herramientas perfectas
para hacer bien su trabajo.

Humano, sólo el ser
de todos, el que es capaz
de entender y de captar,
de trabajar mal o bien;
de sentir que estando activo
su meta encontrar podrá
para que sólo su esfuerzo
le lleve a un claro pensar.
Para que así el entusiasmo
te lleve a la libertad.

Vicente García S.

6º/7º

Versión 2

Ni **las pedras** ni **las plantas** deben activas estar,
los animales tampoco necesitan trabajar.
El Sol les procura todo, el cuerpo, su gran riqueza,
para resistir al mundo llevan todo en su cabeza:
orejas, ojos, la boca y nariz,
herramientas que le ayudan a sobrevivir.

Humano, sólo el ser,
de todos, el que es capaz
de ponerse a trabajar
eligiendo el Mal o el Bien;
de sentir que estando activo su meta encontrar podrá
y que sólo con su esfuerzo será libre de verdad.

Vicente García S.

CIENCIAS
6º-7º-8º

7º/8º

Versión 1

Mira a tu entorno
y verás miles de cosas acabadas:
puentes, acueductos, máquinas, calzadas,
consecuencias que, como "puertas",
han sido con el brazo abiertas.

Mas para abrir la puerta se precisa una llave
y el brazo del herrero que de metales sabe.
Aún antes debe otro fundir el mineral...
que metido en la tierra, en silencio total,
el minero ha sacado.

Las manos son la clave para abrírnos al mundo,
con ellas tú te acercas a sentir lo profundo;
a manejar con pasmo lo visible y, ¡sorpresa!,
a llegar a lo tenue entrando en la materia.

Sólo con pies y manos muy cercanos al suelo
te puedes alzar luego consiguiendo alto vuelo.

Vicente García S.

Versión 2

Mira a tu entorno
y verás miles de cosas acabadas:
puentes, acueductos, máquinas, calzadas,
consecuencias que, como "puertas",
han sido con el brazo abiertas.

Mas para abrir la puerta se precisa una llave
y el brazo del herrero que de metales sabe.
Aún antes debe otro fundir el mineral...
que metido en la tierra, en silencio total,
se ha conseguido.

Sin brazos no hay metal, sin fundición no hay hierro,
sin hierro no hay la llave, con la que yo abro y cierro.
Tampoco habría una llave con solo el hierro y brazos,
pues faltaría herramienta de tan divinos trazos
que a toda obra preceda y sea camino más recto:
la llamamos idea, se llama **pensamiento**.

Vicente García S.

CIENCIAS
6º-7º-8º

6º/7º

En nosotros vive lo que vive afuera:
el **animal, piedra** y la **planta** entera.
Estos seres llenan a **humano** de vida...
con cambios constantes, desde abajo a arriba:
a ser duro o blando, ser débil o fuerte,
a ser muy activos, a buscar la suerte.
Estos cambios llenan a humano de fuerza...
si él, poco a poco, por dentro se enfrenta..
sin dudas al trabajo, penas, alegrías,
que cuando se alternan nos dan armonía.

Vicente García S.

6º/7º

¿Te has puesto a pensar acerca
de lo mágico y sabio de **una planta?**
¿De su potente fuerza dirigida y exacta
que desde dentro y fuera moldea todo su ser?
Una vez en raíces, otra más en las hojas,
otra en tallos erectos, otra en su bella flor,
según el elemento que le dirige y forma
hasta llegar al fruto que le sirve mejor.
Compáralo en humano y asombrado verás
que en él mismo hay la fuerza
que él debe de emplear, distribuir
según precisa:
en su pensar, en su quehacer y en su sentir.

Vicente García S.

CIENCIAS
6º-7º-8º

6º/7º

Enarbolada **rosa**
que como un sueño brotas de la tierra y crecer,
no sabes cual costosa, tu forma, hecha y perfecta,
ha sido hacer aparecer.

No sabes de raíces que a oscuras trabajaron,
ni de espinas ni hojas que con fuego y con luz..
a poco fueron dando cada paso hacia el cielo
hasta esculpir la flor que ahora portas tú.

Pero humano, él alerta,
él tiene que saber
que si una flor le alegra
por su perfume y ver,
tendrá que protegerla, cuidarla en buenas ganas
para que de ella surjan los frutos del mañana.

Vicente García S.

6º/7º

Del **tulipán** y la **rosa**
debemos algo aprender;
además de flores bellas
son plantas que te hacen ver
que no para llegar antes
debemos mucho correr.

Prisa tiene **el tulipán**
por acabar su tarea,
en corto tiempo se forma
para que el mundo lo vea
y lo admire.

Contrariamente, **el rosal**
brota con tiempo en el campo
su primor, longevidad,
su fragancia, va enseñando
que con fiel tenacidad
se logra hallar lo soñado.

Vicente García S.

CIENCIAS
6º-7º-8º

7º/8º

DETRÁS DE CADA COSA

<https://ideaswaldorf.com/detras-de-cada-cosa/>

*Poema para recitar
antes y durante los periodos de física, química, etc. (ciencias)
a partir de un 6º curso*

7º-8º

BUSCA EN TODAS LAS COSAS

Busca en todas las cosas
un alma y un sentido
oculto.
No te ciñas a la apariencia vana;
husmea;
sigue el rastro de la verdad arcana,
escudriñante el ojo y aguzado el oído.

Busca en todas las cosas
el oculto sentido;
lo hallarás cuando logres
comprender su lenguaje;
cuando sientas el alma
colosal del paisaje
y los ayes lanzados
por el árbol herido.

Enrique González Martínez

7º/8º

A aquellos cuerpos que habitan alto,
alta misión se les pide y confía;
a **Planetas, Sol**, cada **Estrella y Astro**,
realzar a la Tierra cual dioses y guías.
Y solo aquel ser que esta gracia acepta
de ellos recibe la señal correcta:
la fuerza, alegría, las ganas de obrar
para junto a otros la Tierra cambiar.
Así, desde aquélla, con pies muy seguros,
los unos con otros van librando muros
cada vez más gruesos, cada vez más altos,
subiendo a las cumbres, obrando cual astros.

Vicente García S.

CIENCIAS
6º-7º-8º

7º/8º

El buen observador puede sentir
la fuerza en cada ser que le rodea;
aquella, que por poco que se vea,
en todo y todos vive y obra así:

a las **pedras** da su forma
y a las **plantas** su crecer,
al **animal** le da el alma
y a **humano**, divino ser,
le da forma, el crecimiento
y el alma que necesita
para conseguir, despierto,
lo que en los otros no habita:
el pensar luminoso
de brillo cual oro,
de belleza cual rosa
y activo cual pájaro.

Vicente García S.

6º/7º

Un punto en el espacio muchas cosas ser puede:
o ser un centro que a otros puntos mueve,
estar en una línea o no ser nada.
En este caso por desvanecerse acaba.

Si el punto a otro "su mano estrecha",
los dos podrán formar línea derecha.

Y si con otros, una curva crea,
quizá una parte de un círculo sea,
que a un centro esté orientado
y componga armonía:

Así solo él también podrá ser centro un día.

Vicente García S.

CIENCIAS
6º-7º-8º

7º

El alma humana se parece al agua:
de los altos cielos a la Tierra baja
y a los cielos vuelve para nuevamente,
con ligeras alas y en eterna danza,
volver a la Terra con suma añoranza.

El alma humana es cual mariposa
que como aire y fuego, aletea dichosa.
La flor es con alas, mil colores porta:
cuanto más ligera, más alto remonta.

El alma humana es como real gema:
más cerca a la Tierra, de brillo más llena.

(Inspirado en J.W. von Goethe)

6º/7º

VIVE EN CADA PIEDRA

Vive en cada **pedra** un alma dormida
que un sueño de hierro retiene rendida
y nada hay que pueda tal sueño romper.
Vive en cada piedra un ser misterioso
que en vano pretende surgir del reposo
y su propia cárcel rasgar con su ser.

Amen a las piedras, que son formas puras;
no pisen con ira sus caras oscuras,
sus rostros extraños deben adorar.
Su humildad me inspira dolor tan profundo,
que por no ir pisando las piedra del mundo,
¡Dios, dame unas alas, que quiero volar!

Salvador Rueda

CIENCIAS
6º-7º-8º

6º

EL REINO MINERAL

(Poema de inicio del cuaderno de 6º)

Por cualquier lugar que vayas
conmigo te encontrarás,
sea una humilde choza o una gran catedral.

En la tierra llana,
en la alta montaña,
en la mina oscura,
en el aire o en el agua.
Pues el Reino Mineral
en todo ser se halla.

El agua me desgasta,
el viento me erosiona,
el calor me funde,
la tierra, con sus fuerzas, me transforma.

¡Hombre, tú también me portas!

Agua, viento, calor y fuerzas de la tierra
me traen y me llevan
en un ir y venir que nunca cesa.

Hermelinda Delgado y 6º curso

6º

FÍSICA

(Acústica)

Duerme un himno oculto en cada objeto
que espera de su sueño despertar
y al coro del mundo se revela el secreto
si su tono mágico sabes tú entonar.

Vicente García S.

6º

FÍSICA

(Óptica)

Sólo a través de la puerta matinal de lo bello
penetrarás tú en el país del conocimiento.

Friedrich Schiller

Poemas
períodos 6º-7º-8º

Poema

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>

IdeasWaldorf

CIENCIAS
6º-7º-8º

7º-8º

ÁLGEBRA

Ver en: <https://ideaswaldorf.com/el-rap-de-los-numeros/>