

EL NÚMERO MÁS GRANDE (Este teatrillo se puede acortar o alargar donde se quiera)

1º

(La clase está dispuesta en el escenario en Coros y/o grupos de niños. Todos cantan la melodía “¿Has contado las estrellas” del final de la obra)

Todos Venimos de un primer grado
y aunque somos muy pequeños,
esto es lo ya logrado
poniendo grandioso empeño.

Grupo A Contando números solo
he adquirido yo la práctica.

Grupo B Yo el conteo casi lo adoro,
me encanta la matemática.

Grupo C Sobre todo, si es con juego
divertido, en movimiento.

Grupo A Sin cansarme siempre puedo,
repitiendo yo lo intento.

Grupo B El conteo nos ayuda
a dominar lo demás:

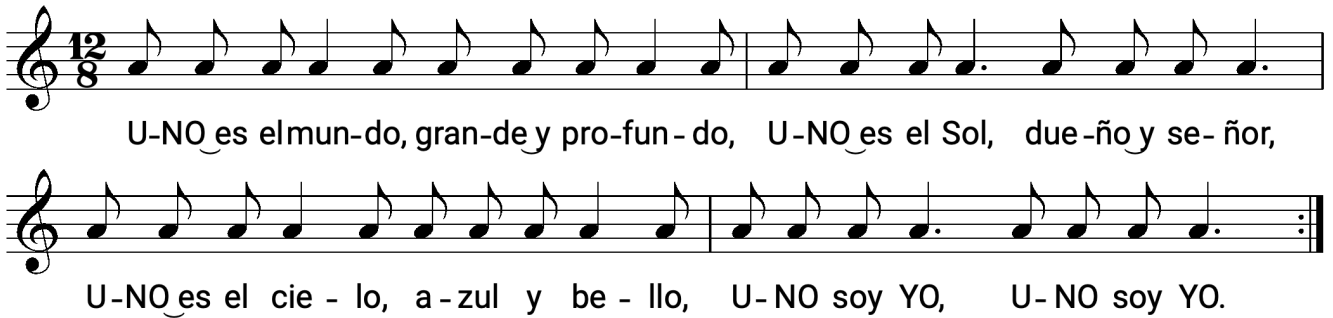
Grupo C calcular sin pena alguna,
sumar, dividir, restar
...y bien a multiplicar.

Media clase ¡Vamos sin prisas, señores,
pues, con todos los respetos,
hay que conocer los nombres
de los números secretos!

La otra media ¡...y sus signos, sus valores,
sus meneos y sus hazañas,
sus dibujos y canciones,
y sus figuras romanas!

(La clase se divide en dos grupos, el 1 con 1/3 de alumnos y el 2 con 2/3. El 1 habla y el 2 forma un gran círculo)

Grupo 1
(1/3) ¡Vamos primero a mostrar
que hay un número gigante
que es el mayor, principal,
que es de todos ... el más GRANDE!



<https://ideaswaldorf.com/cancion-del-1/>

Grupo 1

(El Grupo 2, en el círculo perfecto)

UNO fue Dios en toda bondad,
UNO fue el Sol con su resplandor
UNO fue el cielo en su inmensidad,
UNO fue el mundo por su Creador.
UNA la luz que a todo llegó,

(Se da la mano)
(Levantán las manos sueltas)
(Levantán las manos dadas)
(Se da la mano)
(En cuclillas, levantan las manos)

UNO, lo oscuro, que sombra hizo
hasta que el DÍA a ellos unió

(Encogidos, bajan)
(Alternando, unos quedan abajo, otros se levantan)

y del uno, el DOS surgió por hechizo.



<https://ideaswaldorf.com/cancion-del-2/>

(El Grupo 2 que forma el UNO se convierte en DOS círculos)

DOS fueron, DOS la noche y el día, *(Aquí se pueden mover los dos círculos según se quiera: hacia arriba, hacia abajo, hacia el centro, periferia, etc.)*
DOS fueron DOS, la luna y el sol,
DOS la brisa: caliente y fría.

(En un momento, los 2 círculos se vuelven a colocar en UNO, diciendo)
y del UNO salió el DOS.

Grupo 1

Así surgió el DOS del día,
del UNO se formó el TRES:

(El Grupo 2 que forma el UNO se convierte en TRES círculos, colocándose como se quiera: unidos en forma de flor, en tres círculos entrelazados, etc.)

DOS, el alba y mediodía
y UNO el atardecer.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

1. Un, dos, TRES, a tien-de a lo que ves. TRES fue-ron los Re - yes y tu cuer-po es
 2. Un, dos, TRES, a tien-de a lo que ves. TRES son los co-lo - res de la tie - rra,
 TRES, en tu ca-ra y bra- zos, pier-nas y en los pies, siem-pre ves el TRES. En las
 TRES, es el a - ma - ri - llo, ro - jo y a - zul es, y for-man el TRES. Y si
 flo-res be - llas tú ve-rás el TRES. Un, dos, TRES, a-tien-de a lo que ves.
 tú los mez-clas tie-nes o-tros TRES.

<https://ideaswaldorf.com/cancion-del-3/>

*(El Grupo 2 que forma el TRES se convierte en DOS círculos y en UNO.
Colocándose de diferentes formas)*

Grupo 1 y Grupo 2

UN tres es UNO tres veces (III = I y I y I)
 UN tres es UN uno y UN dos, (III = I y II)
 UN tres es UN dos y UN uno. (III = I y I y I)
 UN tres es UN dos y UN uno. (III = II y I)

*(En un momento, los 3 círculos se vuelven a colocar en UNO, diciendo)
y del UNO salió el TRES.*

Grupo 1

Así surgió el TRES del UNO,
 del UNO apareció el CUATRO:
 DOS, el otoño e invierno,
 DOS, primavera y verano.

1. Pri - ma - ve - ra, el ve - ra - no, el o - to - ño in - vier - no,
 2. En el u - no CUA-TRO es-tán, vi - vien - do con - ten - tos: pie -
 3. Cer - ca es-tá la Na - ví - dad, ya em pie-za el Ad - vien - to,
 4. CUA - TRO e - le - men - tos son los que ños dan vi - da:
 las CUA - TRO es - ta - cio - nes son del a - ño ex -
 dra, plan - ta, el a - ni - mal y hu - ma - no des -
 CUA - TRO ve - las lu - ci - rán, hay que es-tar con -
 Tie - rra, A - gua, Ai - re, Luz, ¡ay, qué di - ver -
 ten - so. O
 pier - to. E
 ten - tos. I
 ti - da! A

<https://ideaswaldorf.com/cancion-del-4/>

(El Grupo 2 que forma el UNO se convierte en CUATRO círculos. Colocándose de diferentes formas)

Grupo 1 y Grupo 2

UN cuatro es UNO cuatro veces,
UN cuatro es UN uno y UN tres,

UN cuatro es UN dos y UN dos,

UN cuatro es UN tres y UN uno.

(IIII* = l y l y l y l)
(IIII = l y III)
(IIII = l y l y l y l)
(IIII = II y II)
(IIII = l y l y l y l)
(IIII = III y l)

(En un momento, los 4 círculos se vuelven a colocar en UNO, diciendo)
y del UNO salió el CUATRO.

Grupo 1

Así fue el CUATRO del UNO,
del UNO, el CINCO una pieza:
del Hombre con sus DOS brazos,
los DOS pies y la cabeza.



1. Si al pa - tir u - na man - za - na, tú te fi - jas muy, muy bien, tú ves
pren-des bien las le-tras, cin-co sien-tes den-tro tú: son la
tre - lla for-ma hu ma-no que de cin-co pun-tas es: la ca-
(Baile) LA LA LA LA LA LA, LA RA LA...



cin-co ven-ta - ni - tas for - man do un ca - rru - sel. 2. Cuan-do a-
A, E, I, la O y la quin - ta que es la U. 3. U - na es-
be - za, las dos ma - nos y las o - tras dos los pies. 4. LA RA

<https://ideaswaldorf.com/cancion-del-5/>

Grupo 1 y Grupo 2

UN cinco es UNO cinco veces,
UN cinco es UN uno y UN cuatro,

UN cinco es UN dos y UN tres,

UN cinco es UN tres y UN dos,

UN cinco es UN cuatro y UN uno.

(IIIIII* = l y l y l y l y l)
(IIIIII = l y IIII)
(IIIIII = l y l y l y l y l)
(IIIIII = II y III)
(IIIIII = l y l y l y l y l)
(IIIIII = III y II)
(IIIIII = l y l y l y l y l)
(IIIIII = IIII y l)

(En un momento, los 5 círculos se vuelven a colocar en UNO, diciendo)
y del UNO salió el CINCO.

Grupo 1

Así fue el cinco del UNO,
(Ahora se puede proceder como se quiera con el Grupo 2 y el movimiento)
del UNO, el seis,
del UNO, el siete
del UNO, el ocho
del UNO, el nueve

(IIIIII = l y l y l y l y l)
(IIIIII* =
(IIIIII* =
(IIIIII* =
(IIIIII* =

* "Números romanos" en el concepto inicial menos abstracto.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

(Ahora toda la clase se coloca de frente en el escenario, el **Grupo 1** son los UNOS y el **Grupo 2** son los DIECES)

Todos

¡No queremos ya cansarles
con esta esta lección de locos,
pero antes de dejarles
nos moveremos un poco!

Grupo 1

Al UNO llamamos UNO
y para hacerlo movido
daremos todos UN PASO, UNO
y hacerlo muy divertido:
UNO, UN paso, (Se mueven un pasito)
Dos = UN paso y UN paso, (Se mueven dos pasitos)
Tres = UN paso y UN paso y UN paso, (Se mueven tres pasitos)
etc. (Los pasos correspondientes)
Nueve = UN paso y UN paso y UN paso y UN paso ... etc. (9 pasos)

Grupo 2

¡¡¡Qué cansaaaaaado!!!
Más cansado será el DIEZ,
que es muy grande, una manada.
¡No nos cansemos, pardiez,
demos solo UNA **zancada!** (Dan un paso grande)

Grupo 1

Con UN uno doy UN paso,
con UN nueve doy yo nueve, (Se mueven un pasito)
(Dan 9 pasitos)

Grupo 2

con UN diez yo me preparo,
una ZANCADA me mueve. (Dan 1 paso grande)

Todos

Ahora lo practicamos
con los pies que dije antes:
con los pasitos del **enano**
y zancadas de **gigantes**. (<https://ideaswaldorf.com/un-gigante-y-un-enano>)

Grupo 1

Uno, doy un pasito, (Dan 1 pasito)
Dos, doy dos pasitos (Dan 2 pasitos)
etc. (Dan los pasitos)
Nueve, doy nueve pasitos. (Dan 9 pasitos)

Grupo 2

Diez, doy una zancada, (Dan 1 paso grande)
Dieciuno**, una zancada y un pasito, (1 paso grande+1 p)
Diecidos**, una zancada y dos pasitos, (1 zancada+2 pasitos)
Diecitre**, una zancada y tres pasitos, (1 zancada+3 pasitos)
Diecicuatro**, una zancada y cuatro pasitos, (1 zancada+4 pasitos)
Diecicinco**, una zancada y cinco pasitos, (1 zancada+5 pasitos)
Dieciséis, una zancada y seis pasitos, (1 zancada+6 pasitos)
etc.
Veinte, dos zancadas. (2 zancadas)
(Con el 100 serán SALTOS, más adelante)

**Nombres más apropiados para contar al principio.

Todos

¡No queremos ya cansarles
con esta lección de locos.
Nos gustaría desearles
que se hayan reído un poco!

FIN

1. ¿Has con - ta - do LAS ES - TRE LLAS re - ful - gen - tes y lu - ce -
ta - do tú LAS NU BES al pa - sar por al - to cie -
ta - do tú LAS GO TAS de la llu - via y del ro - cí -
ta - do tú LAS HO JAS que en o - to - ño caen al sue -
ta - do tú LOS CO POS qué bai - lan - do van ca - yen -

ros?, sur - gen en la no - ches cla ras en cor - te - jo so - bre el cie - lo.
lo y los vien - tos que las por tan por el ai - re co - mo ve - los?
o y en las a - guas ba - jo ro cas en los ma - res y en los rí - os?
lo, co - mo si llo - vie - ran go tas de co - lo - res so - bre el sue - lo?
do y las hue - llas de los to pos so bre la nie - ve en in - vier - no?

Dios fue quien les dio for - ma, vi - da y luz, Dios que les fi - jó con gran

mag - ni - tud. Él cre - ó to - das las co - sas con a - mor y con ple - ni - tud. 2.3.4.5.
¿Has con - tud.

<https://ideaswaldorf.com/has-contado-las-estrellas/>

(Obra basado en el método de la UNIDAD de los números = cada número es la totalidad y vamos a tratar de no “romperla”;
esperando hasta cuando sea el momento de hacerlo con las fracciones)

(Esta obra se puede acortar, cambiar o mejorar según las circunstancias del grupo,
siempre y cuando se respete la premisa tan importante de no romper la unidad)

Vicente García S.
Febrero 2023