

## LOS CONSEJEROS DEL REY

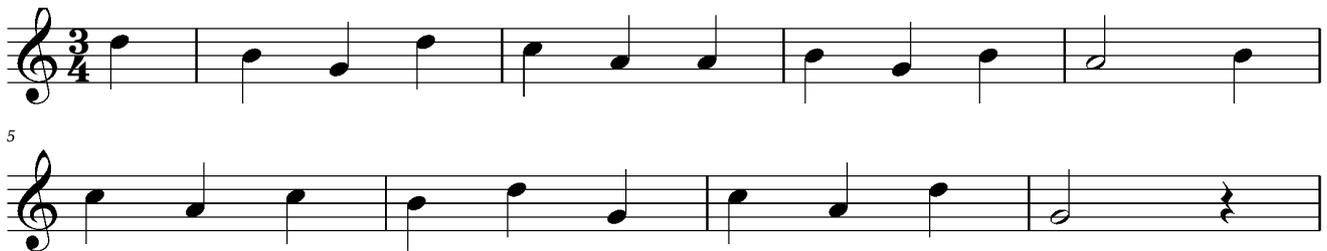
Profundizando en las Imágenes de las cuatro operaciones  
2º - 3º

Personajes:

<b>El Rey...</b>	<i>muy importante: un trono, la capa y la corona</i>
<b>Resta...</b>	<i>color azul y signo matemático puesto en la pechera de su túnica</i>
<b>Suma...</b>	<i>color verde y signo matemático puesto en la pechera de su túnica</i>
<b>División...</b>	<i>color rojo y signo matemático puesto en la pechera de su túnica</i>
<b>Multiplicación...</b>	<i>color amarillo, sombrero amarillo, morral (manzana y trigo) y signo en la pechera de su túnica</i>
<b>Anciana/o Sabia/o...</b>	<i>túnica con capucha y bastón</i>
<b>Narradora/s ...</b>	<i>este papel se puede individualizar más, según el número de niños.</i>
<b>Guardia/a ...</b>	<i>pueden ser más guardias, según la cantidad de niños</i>
<b>Mensajero Real...</b>	<i>túnica, casco, mensaje para desenrollar</i>

*El Tesoro pueden ser los saquitos que se suelen utilizar para matemáticas, que se suelen llenar con piedras, etc. También se podría utilizar otro tipo de elementos, pero para este teatro la presencia del Tesoro Real con material concreto, es absolutamente fundamental. También es muy importante contar con un pequeño carro. Además, se pueden incluir otros elementos en la vestimenta como túnicas, cinturones, sombreros (narradores), etc.*

*(Melodía de flautas introductoria mientras todos entran a escena)*



- Todos** ¡A nuestro rey le faltan carcajadas, alegría le falta!
- Rey** Ningún rey, aunque muy rico sea,  
puede gobernar si no es feliz en la tierra.  
Ningún rey, por muchas joyas que tenga,  
puede reinar si su rostro no se alegra.
- Narradoras** Su majestad decidió entonces, buscar a un consejero  
y a los músicos de la corte llamó con sus instrumentos.
- Rey** ¡Que suenen las flautas por tierra, mar y cielo,  
para que se presente ante mí, el buen consejero!  
*(Suenan las flautas y el Mensajero Real se dirige a todos).*
- Mensajero** Escuchen, escuchen todos muy bien,  
que un mensaje real les voy a leer.  
*(Desenrolla el mensaje)*  
“Su majestad el Rey busca a un verdadero sabio  
que le enseñe a gobernar con sabiduría y buen ánimo.  
El que crea entre ustedes ser ese sabio real,  
que se presente en la corte sin hacerse esperar”
- Todos** No habían pasado demasiados días,  
cuando al primer aspirante en la puerta ya se oía.  
*(Suena la puerta...)*
- Rey** ¡Guardias!, ¡Sin tardanza!, ¡La puerta!, ¡Abrid!...  
Que ha llegado el consejero, ¡por fin!, ¡por fin!  
*(Entra Resta... Tiene dibujado en la pechera de su túnica un largo y fino signo de color azul. Se inclina respetuosamente ante el rey y le dice)*
- Resta** Estimado Señor, permítame saludarlo  
y que me presente ante vos como consejero y sabio.  
Vengo caminando desde hace muchos días  
y le puedo enseñar a gobernar con alegría.
- Rey** Bienvenido seas, estimado señor,  
pero primero tu nombre, será lo mejor.
- Resta** Me gusta repartir las cosas que otros dejan  
y por eso me llamo, simplemente, Resta.
- Rey** A pesar de mis riquezas  
me siento desdichado.  
A pesar de mis tesoros,  
no soy feliz gobernando.

**Resta** ¿Ese es el problema, distinguida majestad?  
Usted no se preocupe, que yo lo voy a ayudar.  
A todos sus tesoros debe renunciar  
y verá así, como vuelve la felicidad.  
Deme un carro y que lo llenen con el tesoro,  
que yo me llevaré ese gran peso y todo el oro.  
Así se aliviará de una vez su corazón  
y volverá a ser feliz como un ruiseñor.

**Rey** ¿Llevarte las joyas y monedas del reino?  
Creo que yo no tengo tanto ingenio...  
Qué idea más original... ¡Maravilloso, Estupendo!  
¡Guardia!... que ni una sola moneda descansa sobre el suelo!  
*(Canción de Resta... El guardia conduce a Resta hasta la Sala del Tesoro y le va dando bolsas y bolsas mientras se canta. Resta regresa ante el rey con el carro cargado y le dice)*

**Resta** Majestad, ya está todo en el carro.  
Le agradezco la confianza  
y verá cómo desde ahora  
será más feliz y un nuevo monarca.  
*(Canción de Resta... Se despide con la misma reverencia que al entrar y se va con el tesoro, mientras se oye su canción)*

Andrés Soberón

Cuan-do hay al - go que res-tar, siem-pre al - go que - da y e-se al - go no es per-der,  
to - do se re - cu - pe - ra. Soy fe - liz, sé en-con-trar lo que fal-ta a los de-más.

**Narradoras** Desde aquel día el rey lo intentó,  
pero en el palacio todo iba a peor.  
¡Ya no había dinero para pagar nada...!  
Ni semillas, ni animales, ni sastres, ni escribas...

**Rey** Creo que ese tal Resta  
no supo bien aconsejarme  
y su idea, aunque muy original,  
fue un verdadero desastre.  
¡Que suenen las flautas por tierra, mar y cielo,  
para que se presente ante mí, el buen consejero!  
*(Suenan las flautas y el Mensajero real se dirige a todos)*

- Mensajero** Escuchen, escuchen todos muy bien,  
que un mensaje real les voy a leer.  
*(Desenrolla el mensaje)*
- “Su majestad el Rey busca a un verdadero sabio  
que le enseñe a gobernar con sabiduría y buen ánimo.  
El que crea entre ustedes ser ese sabio real,  
que se presente en la corte sin hacerse esperar”
- Todos** Y verdaderamente no se hizo esperar.  
y con fuertes golpes se hizo anunciar.  
*(Suena la puerta...)*
- Rey** ¡Guardias!, ¡Sin tardanza!, ¡La Puerta!, ¡Abrid!...  
Que ha llegado el consejero, ¡por fin!, ¡por fin!  
*(Entra División... Avanza con paso firme y se detiene ante al rey. Lleva dibujado en color rojo en su pechera, el signo de la división. Se inclina, haciendo una elegante reverencia y dice)*
- División** Permítame decirle, mi nombre con honor,  
en todas partes me conocen, como División.  
Me complace dar felicidad a los demás  
y por eso mi vida es repartir y regalar.
- Rey** Qué interesante, estimado señor,  
háblame de tus ideas, será lo mejor...  
*(División y el Rey permanecen “charlando mudamente”, con gestos)*
- Narradoras** El rey le contó a División  
de su gran enfado con Resta  
y de cómo se había llevado  
las joyas y las monedas.
- División** ¡Ese Resta es un verdadero pillo!
- Rey** ¿Lo conoces acaso?  
¿Alguna vez lo has visto?
- División** Es como si fuera mi primo.  
Conozco sus triquiñuelas y todas sus jugarretas...  
siempre está tomando todo lo que otros dejan.  
Pero no se preocupe, estimado señor,  
¡Yo recuperaré el Tesoro...,  
se lo prometo, por mi honor!

**Rey** Qué feliz me siento  
al escuchar tus palabras,  
pero qué haremos después,  
cuando el tesoro vuelva a la sala.

**División** Lo contaremos todo muy bien  
y en vez de guardarlo, lo repartiremos.  
Así conseguirá, querida majestad,  
recuperar la alegría y la felicidad.

*(Canción de División, mientras va en busca del tesoro y regresa al palacio)*

Andrés Soberón



1. Re - par - tir, re - par - tir, só - lo hay que re - par - tir,  
2. En - tre dos, en - tre tres, to - dos va - mos a te - ner

re - par - tir, ya ve - rá, es muy fá - cil de lo - gar.  
re - par - tir siem - pre más, en - con - trar fe - li - ci - dad.

**División** Aquí está todo lo que echabais en falta,  
las monedas, los diamantes, el oro y la plata.  
Ahora a los habitantes del pueblo contaré  
y también a vuestra corte y a su merced...

*(Comienza a contar con la mano a cada uno, actores y público...)*

**Rey** Y ¿para qué necesitamos saber cuántos somos?

**División** Para poder repartir entre todos el tesoro.

*(División, ayudado por el o los guardias, comienza a repartir el tesoro entre el público y los actores, etc.... mientras se canta su canción. División se despide del rey)*

**Narradoras** Pero pasados los días, el rey no soportaba  
abrir los baúles, los cofres y casi nada...  
La sala del tesoro ya no era lo mismo,  
estaba casi vacía y ya no brillaba.

**Rey** Ahora no me alcanza para comprar todo el grano  
y darle de comer a mis bellos gansos.  
Tampoco me alcanza para fiestas y bailes  
y regalarle a la reina hermosos collares...

Ese tal División me mal aconsejó  
y creo que también era un bribón.

¡Que suenen las flautas por tierra, mar y cielo,  
para que se presente ante mí, el buen consejero!

*(Flautas... Aparece el Mensajero Real que se dirige a todos)*

**Mensajero**

Escuchen, escuchen todos muy bien;  
que un mensaje real les voy a leer.

*(Desenrolla el mensaje)*

“Su majestad el Rey busca a un verdadero sabio  
que le enseñe a gobernar con sabiduría y buen ánimo.  
El que crea entre ustedes ser ese sabio real,  
que se presente en la corte sin hacerse esperar”

**Todos**

Una tarde, cuando el sol se ocultaba,  
uno de los guardias gritó desde la muralla:

**Guardia**

¡Alguien se acerca al palacio!,  
pero camina muy despacio.

*(Suena la puerta... )*

**Rey**

¡Guardias... Sin tardanza!, ¡La Puerta!, ¡Abrid!...  
Que ha llegado el consejero, ¡por fin!, ¡por fin!

*(Entra Suma, mientras suena su canción... Lleva en su pechera en color verde, su signo)*

**Rey**

Distinguido caminante,  
dime tu nombre, es lo importante.

**Suma**

¡SU... MA!

**Rey**

¿Suma?

**Suma**

Porque me gusta sumar las cosas una por una.

**Rey**

Primero vino Resta y se lo llevó todo,  
después vino División y me dejó sólo un poco.

**Suma**

No se preocupe distinguida majestad.  
Yo lo ayudaré, pero primero; hay que contar...

**Rey**

¿Contar?

**Suma**

Llame a todo su pueblo  
y que se acerquen a la muralla  
y uno a uno iré sumando  
para recuperar el oro y la plata.

*(Canción de Suma... Va contando mientras todos y poco a poco le van devolviendo todo el tesoro)*

Andrés Soberón



U - na a u - na mi for - tu - na, cuen-to el te - so - ro y mi - ro la lu - na.  
Po - co a po - co su - man - do voy, su - mo y cuen-to el te - so - ro hoy.

**Suma** ¡Maravilloso, ya está todo contado.  
Ahora que la puerta tenga candado,  
que no entre nadie en la sala real  
y así el tesoro nunca le volverá a faltar.

*(Se marcha SUMA cantando)*

**Rey** Pero... y ahora qué hago,  
con todo el tesoro guardado?  
Creo que ese tal Suma,  
también me ha engañado.

¡Que suenen las flautas por tierra, mar y cielo,  
para que se presente ante mí, el buen consejero!

*(Flautas... Aparece el Mensajero Real que se dirige a todos).*

**Mensajero** Escuchen, escuchen todos muy bien;  
que un mensaje real les voy a leer.

*(Desenrolla el mensaje)*

“Su majestad el Rey busca a un verdadero sabio  
que le enseñe a gobernar con sabiduría y buen ánimo.  
El que crea entre ustedes ser ese sabio real,  
que se presente en la corte sin hacerse esperar”

**Todos** Al día siguiente, muy temprano en la mañana,  
un nuevo consejero al palacio llegaba.

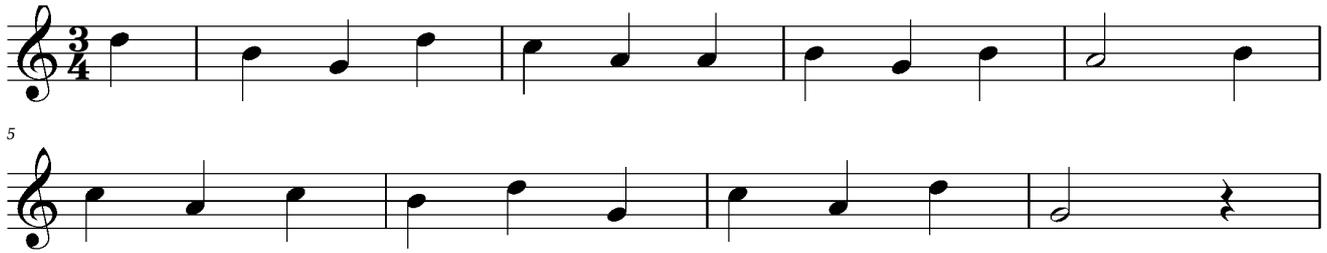
*(Entra Multiplicación sin llamar a la puerta; ágilmente y hasta saltando... se escucha su canción. Lleva en su pechera su signo de color amarillo)*

Andrés Soberón



1. Des - de tem - pra - no, por la ma - ña - na, cuen - to con - fia - do y  
2. Voy con las ta - blas ha - cia el cas - ti - llo, pron - to el buen rey se  
sin des - can - sar. 1. Sie - te por seis, o - cho por diez;  
sor - pren - de - rá. 2. Cuen - to muy bien, to - das las sé;  
son mu - chas ta - blas de mul - ti - pli - car.  
a - bran las puer - ta que ya lle - gué.

- Multiplicación** ¡Cuidámelo compañero! *(Dándole el sombrero al guardia)*  
que voy a darle al Rey  
unos cuantos consejos y vuelvo.  
*(Saluda al rey y le dice)*  
Buenos días majestad  
¿Cuál es el problema?,  
porque hay que trabajar.  
Nunca tendrá suficiente para tantos gastos  
El pueblo, las fiestas, la comida, los granos.  
Los gansos, los caballos, los perros, los regalos...
- Rey** Pero aún no me has dicho tu nombre.
- Multiplicación** Como soy un hombre de acción,  
todos me llaman Multiplicación.  
y lo que debe hacer majestad  
es multiplicar lo que tiene, por muuucho más...  
*(Saca una manzana de su morral)*  
Mire esta sabrosa manzana;  
si planta muchos manzanos,  
no le cabrán en las manos.  
*(Saca unos granos de trigo)*  
Mire estos granos de trigo;  
si siembra más cada año,  
tendrá miles por los campos.  
*(Lo toma de un brazo, lo levanta y lo conduce al centro del escenario... le dice)*  
Multiplique las frutas y los cereales,  
tendrá más dinero y comida abundantes.  
Hagan más huertos por todo el reino  
y se multiplicarán las riquezas y también el dinero.  
*(Multiplicación improvisa una reverencia y se va con el mismo paso y alegría con que había llegado... el guardia le devuelve el sombrero y se va cantando)*
- Narradoras** El rey le hizo caso a Multiplicación,  
pero ahora todo era a por montón.  
Sobraba de todo todos los años  
y ya no había espacio para guardar tanto.
- Todos** ¡Ahora tenemos demasiado!
- Rey** ¡Estos cuatro consejeros  
parece que me engañaron!  
Me voy, ya no quiero ser el rey.  
*(El rey se saca la corona y la deja en el trono)*  
Estoy agotado... *(Misma música que al comienzo)*



*(Un camino desconocido le lleva a un lugar extraño. Allí se encuentra con una anciana que le mira a los ojos y le dice)*

**Anciana** ¿Dónde vas, querido rey?

**Rey** No me hables así,  
¡yo no soy un buen rey!

**Anciana** Si así lo prefieres, no discutiremos,  
pero me imagino que en tu corte,  
cuando tienes un problema,  
llamas a tus cuatro consejeros.

*(Y la anciana desaparece... Misma melodía medieval que al comienzo... El rey se queda solo en silencio en el centro del escenario en actitud pensativa... vuelve a su trono, se pone la corona y dice)*

**Rey** Cuando tienes un problema... ¡Llamas a tus cuatro consejeros!  
¡RESTA!... ¡DIVISIÓN!... ¡SUMA! y ¡MULTIPLICACIÓN!...

*(Va diciendo lentamente y con asombro)*

¡Que suenen las flautas por tierra, mar y cielo,  
para que se presenten ante mí, los cuatro consejeros!



1. Des - detem - pra - no, por la ma ña - na, cuen - to con - fia - do y sin des - can - sar.  
2. Voy con las ta - blas ha - cia el cas - ti - llo, pron - to el buen rey se sor - pren - de - rá.

*(Se oye un trozo de la canción de Multiplicación y le dice al rey)*

**Multiplicación** Que tu Reino crezca, multiplicándolo todo  
para que tu corazón se llene de alegría y gozo.



*(Se oye un trozo de la canción de Suma y le dice al rey)*

**Suma** Cuenta muy bien todo lo que tienes  
para sumar con alegría todo lo que llegue.



*(Se oye un trozo de la canción de la División. Entra División y le dice al rey)*

**División** No hay mayor felicidad, que repartir a los demás;  
si vives de esta manera, nunca nada te faltará.



*(Se oye un trozo de la canción de Resta y le dice al rey)*

**Resta** En la vida nada se pierde ni sobra  
y aunque parezca mentira,  
todo siempre tiene, su lugar y su hora.

**Todos** Y así fue como el rey, encontró al fin a sus cuatro consejeros.  
Y así fue como el rey, se hizo aún más rico, feliz y bueno.  
Y así fue como el rey, vivió feliz gobernando su reino.

**FIN**

Texto basado en el cuento del mismo título  
de Margaret Peckham