

EN EL MCROMALD'S

Carnaval 6º

Personajes: Dependienta
Lubina
Bruto Peleón,
Sucio Bribón (*Panzudo*)
Rómulo Simplón
Flautistas, danzantes, cantores
y unas personas más.

(Los romanos con sus togas y espadas.

La dependienta debe ir vestida como en un McDonald's: con visera, delantal, camisa llamativa.

Un mostrador: pupitre alto, forrado con tela o cartón.

Unas mesas y sillas decoradas.

Cartonaje vacío de patatas fritas, bebida, etc.)

(En el escenario se ve un mostrador; detrás, aparece la dependienta. Delante, desordenados, espera Bruto (manco), Lubina, Sucio Bribón, Rómulo Simplón y unos 3 o 4 romanos/as. Los demás están sentados, haciendo como que charlan. Se colocan actores, el grupo se distribuye según flautas, danzantes, etc. Todos cantan)

Perú
Letra: Vicente García S.

①
3 Hoy en el Mc Ro - mald's va a ha - ber gran fies - tón: a -
sis - te Lu - bi - na con el Ca - ma - rón.

②
7 ¿Quién es la sa - bi - na? Sil - via Pro - ser - pi - na. ¿Quién
es el ro - ma - no? Ró - mu - lo Sim - plón.

③
11 ¿Quién to - ca la me - sa? Bru - to Pe - le - ón. ¿Por
dón - de la to - ca? So - bre su ta - blón.

④
Y ¿Có - mo la to - ca? To - ron - ton - ton. Y ¿Có - mo la to - ca? To - ron - ton - ton.

<https://ideaswaldorf.com/hoy-en-el-mcromalds/>

- Todos**
(Cantando)
- Hoy en el McRomald's va a haber gran fiestón:
asiste Lubina con el Camarón.
¿Quién es la sabina? Silvia Proserpina.
¿Quién es el romano? Rómulo Simplón.
¿Quién toca la mesa? Bruto Peleón.
¿Por dónde la toca? Sobre su tablón.
¿Y cómo la toca? Torón ton ton.
¿Y cómo la toca? Torón ton ton.*
- Dependientea**
- Que se pongan en la cola.
¿Quién ha llegado primero?
¿Este señor de la borla,
la dama o el caballero?
- Bruto Peleón**
- (Mirando el reloj de sol)*
Llevo yo más de una hora
aguardando en esta cola,
mas atienda a la fulana,
que es gentileza romana
ceder el... paso a las damas
si son bellas y sin canas.
- Dependientea**
- Pues me dirá usted, iserrana!
- Lubina**
- Mc'arroni vegetal
y también patatas fritas.
No les eche mucha sal
y que estén bien tostaditas.
- Dependientea**
- (Gritando hacia "la cocina")*
¡Una ración de patatas,
Mc'arroni de lechugas.
Las patatas que sean sosas,
las lechugas que estén crudas!
- Dependientea**
- ¿Quiere algo de tomate?
- Lubina**
- Tomate no, que me mata.
- Dependientea**
- (Escribe en su libreta)*
¡Mc'arroni sin tomate
y la ración de patati;
el refresco es de regalo!
Diez denarios ...¿a qué es barati?
- Lubina**
- ¡Diez denarios! ¡Questo robo!
(Al público)
¡Esto el timo del siglo!
¡Ni que pidiera un adobo!

- Dependiente** Sí señora, aquí hay de todo.
También tenemos bocatas...
de torcilla, de chorrizo.
(Rómulo desde el fondo dice)
- Rómulo Simplón** ¿Le quedan de sobrasata?
- Dependiente** ¡Nata de nata!
(Se sale Lubina de la cola. Bruto dice)
- Bruto Peleón** Por fin el turno me toca. *(Pero Sucio se adelanta a Bruto)*
- Sucio Bribón** Disculpe vuestra merced,
pero hierra y se equivoca,
la dama me dio la vez.
- Dependiente** Pues pida por esa boca.
- Sucio Bribón** ¿Hay Coca-cola de bote?
(Bruto le corta. Al público)
- Bruto Peleón** ¡Por Júpiter, su bigote!
(A Sucio)
¡He dicho que yo estoy antes!
- Sucio Bribón** ¿Quién sois vos, por qué gritáis
causando grito y disgusto?
- Bruto Peleón** ¡Soy...Bruto, gran Peleón
y he luchado yo en Sagunto!
- Sucio Bribón** ¿En Sagunto?
¿Qué decís? ...
¡Llegué yo primero y ... punto!
¡Qué arrebató!
- Bruto Peleón** Soy...además el cantor,
soy maestro del "belle canto." *(Canta: lo mi sono un poveretto)*

Tarantella popular Italiana



Io mi so-no un po-ve-re-tto sen-sa ca-sa e sen-za let-to. Io mi so-no un po-ve-re-tto sen-sa ca-sa e sen-sa let-to. Ven-de-rei i miei cal-za-ni per un sol pia-to di mac-che-ro-ni, ven-de-rei i miei cal-za-ni per un sol piat-to di mac-che-ro-ni.

<https://ideaswaldorf.com/io-mi-sono-un-poveretto/>

Dependienta ¡Por favor, no cantéis tanto!
La coca-cola es de lata.
¿Vuoi qualcosa da mangiare?

Sucio Bribón ¿Me... puedo fiar del ave?

Dependienta ¡A véee! ¡A véee, César!
Es de toda confianza
y se sirve en pan de agave.
¡Se lo pido sin tardanza!

(Grita) ¡Marche pollo tomateroi

Bruto Peleón ¡Por su calva y por panza!
¡He dicho que yo estoy antes...
o aquí hago una matanza!

Dependienta Cuando sirva al caballero.

Bruto Peleón ¡Está bien, aquí llega mi venganza!
¡Le voy a hacer picadillo con el filo de mi espada!
(Saca su espada y empieza a luchar con todos los caballeros del local)

(Mientras otros entonan el canon hablado a 4 voces tratando de apaciguar la lucha)

Vicente García S.

1 ¡Dé-ja - le, cué-la - le, da-gas guar-dad! ¡Dé-ja - le, cué-la - le, da-gas guar-dad!

5 ¡Dé-ja - le, cué-la - le, da-gas guar-dad! ¡Dé-ja - le, cué-la - le, da-gas guar-dad!

9 ¡Con la ca - be - za! ¡Pro - cu - rad u - ti - li - zar ca - be - za!

13 ¡Con la ca - be - za! ¡Pro - cu - rad u - ti - li - zar ca - be - za!

17 ¡No le zu - rres, no le zu - rres, no le zu - rres y el tur-no ce-de - rá!

25 ¡Sin lu-cha, la es-cu-cha ven-drá! ¡Sin lu-cha, la es-cu-cha ven-drá!

<https://ideaswaldorf.com/cuelale/>

(Canon hablado a 4 voces)

1. ¡Déjale, cuélale, dagas guardad! ¡Déjale, cuélale, dagas guardad!
2. ¡Con la cabeza, procurad utilizar cabeza!
3. ¡No le zurres, no le zurres, no le zurres y el turno cederá!
4. ¡Sin lucha! ¡La escucha vendrá!

Dependiente ¡Marchando los mac´erroni
con la carne muy bien picada!

Sucio Bribón ¡Os arrancaré yo un diente
(Muy enfadado) hasta que salga la sangre!

Dependiente Para ese mismo cliente
seis sangrías en vaso grande.
Pa´ no parar el combate.
quiero también seis helados
y todos de chocolate.
(Llega Bruto al mostrador agotado y le pregunta la dependienta)
¿El patricio ya ha...acabao?

Bruto Peleón Ni he comío ni he bebío,
pero me he quedao saciao.

Dependiente Mas todo lo que ha causao
y lo que ha destruido,
en la cuenta está ajustao
... y con el I.V.A. incluido.

Bruto Peleón Pago a gusto.

Dependiente ¿Me abona?... que hemos cerrao.

Bruto Peleón ¡Pago a gusto y muy contento
que la rápida desgracia
de questo establecimiento
me ha dejado muuu satisfecho!

Dependiente Gracias. Señor. ¡Buen provecho!
Y recuerde con primor
que quien probó, bien lo sabe:
¿dónde se sirve mejor?

Todos: En el Mc Rommal´s, Señor

Dependiente ¿Y lo mejor que se come?

Todos: ¡Mc arronne, Mc arronne!

Todos

(Cantando)

*Hoy en el Mc Rommal's va a haber gran fiestón:
asiste Lubina con el Camarón.*

¿Quién es la sabina? Silvia Proserpina.

¿Quién es el romano? Rómulo Simplón.

¿Quién toca la mesa? Bruto Peleón.

¿Por dónde la toca? Sobre su tablón.

¿Y cómo la toca? Torón ton ton.

¿Y cómo la toca? Torón ton ton.

Perú

Letra: Vicente García S.

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system begins with a circled number (1, 2, 3, 4) and a measure number (3, 7, 11). The lyrics are written below the notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 4/4. The lyrics are: "Hoy en el Mc Ro - mal's va a ha-ber gran fies - tón: a - sis - te Lu - bi - na con el Ca - ma - rón. ¿Quién es la sa - bi - na? Sil - via Pro - ser - pi - na. ¿Quién es el ro - ma - no? Ró - mu - lo Sim - plón. ¿Quién to - ca la me - sa? Bru - to Pe - le - ón. ¿Por dón - de la to - ca? So - bre su ta - blón. Y ¿Có - mo la to - ca? To - ron-ton-ton. Y ¿Có - mo la to - ca? To - ron-ton-ton."