

## TRABALENGUAS y adivinanzas CON GESTOS:

2º/3º

Somos muchos hermanitos  
que vivimos muy juntitos,  
nos refriegan la cabeza  
e inflamamos de una pieza.

*En corro amplio*

*Se juntan todos en el medio*

*Se tocan la cabeza unos a otros*

*Manos en alto, van saliendo de fuera a dentro.*

(Los fósforos)

Para bailar me colocan la capa,  
para bailar me la han de quitar,  
sin la capa bailar yo no puedo,  
con la capa no he de bailar.

*Formando un corro, todos hacia el centro, girando cada uno para sí.*

*Todos hacia fuera, girando cada uno para sí*

*Todos de la mano hacia la derecha*

*Todos de la mano hacia la izquierda.*

(La peonza)

\_\_\_ v \_\_\_ v v \_\_\_ (v)  
**Rompe\_ y no** tiene **manos**,  
**Corre\_ y no** tiene **pies**,  
**sopla y no** tiene **boca**,  
**dime pronto qué\_ es.**

*En círculo, de pie, con la manos hacen el ritmo*

*En círculo, ídem con los pies*

*Hacia el centro con ritmo, forman juntos una O*

*Hacia afuera, con ritmo, al círculo.*

\_\_\_ v \_\_\_ v \_\_\_

(El viento)

<https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

*(En círculo o de frente, pero con espacio delante)*

**Pepe Pecas  
pica papas,  
con un pico,  
con un pico.  
Pepe Pecas  
pica papas.**

*Manos en los pómulos de la cara  
Puño sobre puño  
Talón derecho “pica” el suelo  
Talón izquierdo “pica” el suelo  
Manos en los pómulos de la cara  
Puño sobre puño*

*(Por parejas)*

**Juntos  
juncos  
juntan.**

*Se dan las manos  
Se sueltan. Suben los brazos  
Se juntan*

**Juncos  
juntan  
juntos.**

*Se sueltan. Suben los brazos  
Se juntan  
Se dan las manos*

**Dos torres altas,  
dos miradores,  
  
un “quita moscas”,  
y cuatro andadores**

*Manos, brazos: dos orejas  
Con los dedos índice y pulgar de las 2 manos,  
delante de los ojos como “ojos” o “gafas”*

*Mano derecha hace de “rabo” detrás  
Brazos hacia delante como dos patas*

**(La vaca)**

ideasWaldorf

<https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

Soy redonda como el mundo,  
verde como el laurel,  
**c**olorada **c**omo la **g**rana (escarlata)  
y negra como la pez.

(La sandía)

*Manos acarician una esfera invisible*

*Manos en forma de “L” hacia arriba*

*Con las palmas cerradas, “golpeando” en el aire las “c, g”*

*Con las manos señalamos puntitos*

Una fuente de avellanas  
que de día se recogen  
y de noche se esparraman

(Las estrellas)

*En círculo. Todos se dan la mano*

*Todos hacia el medio, manos dadas*

*Hacia atrás, se sueltan, manos arriba.*

Una torre muy alta, muy alta,  
a la que la **c**al y el **c**anto le falta.  
tiene bóvedas más que ciento

(La caña)

*De puntillas, brazos arriba*

*Palmas o pisadas al pronunciar la “c”*

*Los brazos forman una “O”*

*Brazos en alto, cuerpo oscilando de un lado a otro*

Mi hermana y yo vigilantes,  
andamos\_en un compás,

. . . . .

Andamos\_en un compás,  
con las puntas adelante  
y los ojos hacia atrás.

(Las tijeras)

*Brazos arriba, de puntillas*

*Abren y cierran piernas y brazos saltando*

*Abren y cierran piernas y brazos, saltando*

*De puntillas con los brazos en alto*

*Doblan las manos-brazos hacia fuera*

Gestos: Erika Pommerenke