

Kalewala <https://ideaswaldorf.com/tag/cancion-facil-3/>

MITOLOGÍA NÓRDICA <https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

Clase 4-6

<https://ideaswaldorf.com/tag/varias-clases/>

CORAL <https://ideaswaldorf.com/tag/coral/>

Antigua canción de Finlandia

Arr. y traducción libre: Vicente García S.

Con movimiento

4.  2

1. Gran a - fán mi Ser em - bar - ga y me mue-ve el pen - sa-mien - to
2. Tú, mi a-mi - go, tú, mi her-ma - no, em - pe - ce - mos a en-con-trar - nos,

5. 

1. Gran a - fán mi Ser em - bar - ga y me mue-ve el pen - sa-mien - to
2. Tú, mi a-mi - go, tú, mi her-ma - no, em - pe - ce - mos a en-con-trar - nos,

6. 

1. Gran a - fán mi Ser em - bar - ga y me mue-ve el pen - sa-mien - to
2. Tú, mi a-mi - go, tú, mi her-ma - no, em - pe - ce - mos a en-con-trar - nos,

3.  4

a con-tar con sen - ti- mien - to ce - les - tia - les las pa - la - bras.
mas di - fí - cil se-ra ha-llar - nos, nues-tro O - ri - gen es le - ja - no.

4. 

a con-tar con sen - ti- mien - to ce - les - tia - les las pa - la - bras.
mas di - fí - cil se-ra ha-llar - nos, nues-tro O - ri - gen es le - ja - no.

5. 

a con-tar con sen - ti- mien - to ce - les - tia - les las pa - la - bras.
mas di - fí - cil se-ra ha-llar - nos, nues-tro O - ri - gen es le - ja - no.

5.  6

Con tu voz y con la mí - a can-tos, cuen-tos re - ci - te - mos,

6. 

Con tu voz y con la mí - a can-tos, cuen-tos re - ci - te - mos,

7. 

Con tu voz y con la mí - a can-tos, cuen-tos re - ci - te - mos,

7

8 1.

que lu-chan-do su - bi__ re - mos a la Tie-rra al Nor- te, frí - a.

que lu-chan-do su - bi__ re - mos a la Tie-rra al Nor- te, frí - a.

que lu-chan-do su - bi__ re - mos a la Tie-rra al Nor- te, frí - a.

rit. - - - - -

9 2.

a la Tie - rra al Nor - te, frí - a.

a la Tie - rra al Nor - te, frí - a.

a la Tie - rra al Nor - te, frí - a.

KALEWALA

Kalevalainen runosävelmä

Antigua Canción del Pueblo de Kaleva (Finlandia)
Introducción del libro: sobre El Origen del Mundo

Mie-le-ni-mi-num te-ke-vi,
ai-vo-ni, a-jat-te-le-vi,
läh-te-ä-ni lau-la-ma-han,
saa´ a-ni sa-ne-le-ma-han,
su-ku-virt-tä, suol-ta_-ma-han,
la-ji-vir-tä lau-la-ma-han.
Saa-nat suus-sa-ni su_-la-vat
pu-he´ et pu-to-e-le-vat.

Las historias de The Kalevala se cantaban y todavía se cantan y, a veces, se tocaba un Kantele como acompañamiento. Un par de hombres se sentaban uno frente al otro, con los dedos entrelazados o tocando las rodillas, balanceándose mientras cantaban, cantando a veces al unísono, a veces llamando y respondiendo. Esto permitió al cantante principal componer espontáneamente los siguientes versos. La canción de una mujer sería acompañada por un grupo. El canto era uno de los dos métodos de magia que se veían con frecuencia en The Kalevala, la epopeya nacional de Finlandia, el otro era una especie de magia natural elemental incorporada (generalmente utilizada por personajes femeninos). Los hechiceros cantan sus "encantamientos" y El Kalevala tiene muchos encantos y hechizos contenidos en su poesía.