

BAJO LAS ESTRELLAS

6º

Quien combate bajo el sol,
un hijo de la tierra,
y fogoso azota el tiro de caballos,
quien con fuerza lucha
por llegar a la meta
-envuelto en polvo-
¿cómo puede creer en las estrellas?

Pero el tiro se agota,
el sendero se oscurece,
los luceros eternos comienzan a brillar,
las sagradas leyes aparecen,
el griterío del combate enmudece
-el día se puede juzgar-

Aportación de Erika Pommerenke
Traducción del alemán de
Manuel Gómez

(Poema dramático. Imagen del enérgico y imperioso auriga en el circo, –“su circo”, lo terrenal, las apariencias–.

Contraste con la realidad cotidiana de la vida con sus “noches” y lo más sublime)

(En grupo. Se respira y se empieza a recitar con fuerza, respetando las pausas)

Quien combate bajo el sol, /
un hijo de la tierra, /
y fogoso azota el tiro de caballos,
quien con fuerza lucha
por llegar a la meta, /
-envuelto en polvo- //
¿cómo puede creer en las estrellas?

*(Todo el párrafo seguido, con
pequeñas / y largas // pausas)*

(Pausa corta /)

(Pausa corta /)

(Pausa larga //)

(Pregunta clave)

(GRAN PAUSA)

Pero el tiro se agota, /
el sendero se oscurece, /
los luceros eternos comienzan a brillar, /
las sagradas leyes aparecen, /
el griterío del combate enmudece //
-el día se puede juzgar-

(Afirmación clave)

Aportación Erika Pommerenke