

MISTERIO AUTO DE LOS PASTORES

Personajes:

El Ángel Gabriel
María
José
El Cantor de
la estrella

Los pastores:
Galo
Pascualillo
Tirso
Crispino

Los posaderos:
Rufino
Servilo
Tito

(La Compañía: El Ángel Gabriel, María, José, el Cantor de la Estrella, los pastores y los tres posaderos, hacen su entrada en este orden, cantando)

Coro de entrada

*Dios bendiga nuestro entrar y nuestro salir gozoso;
Dios bendiga nuestro pan, nuestro empeño y reposo.
Dios haga que nos salvemos
y que el cielo heredemos.*
<https://ideaswaldorf.com/la-compania/>

El Cantor de la Estrella

Queridos cantores, arrímense bien,
como churros dorados en la sartén.
Queridos cantores, un corro a formar;
cantando queremos el rato pasar.
Queridos cantores, sin más dilaciones,
entremos, de lleno, en saluciones.

Saludemos a Dios Padre en Su Trono Supremo
y a su Hijo Unigénito también saludemos.
Saludemos asimismo al Espíritu Santo;
y a los tres juntos dirijamos el canto.
Saludemos a José y a la Virgen Pura
y al Niño Jesús, preciosa criatura.
Saludemos a la mula y también al noble buey
que junto al pesebre calor dan a Él.

Saludémoslos con el resplandor del sol y de la luna
que iluminan el mar y nuestra llanura.
Saludémoslos a través de la hierba y de la hoja
y de la santa lluvia que a todos nos moja.

Saludemos a nuestro rey, gran señor,
saludemos al maestro, gran conocedor.
Saludemos al dignísimo señor prelado,
pues él nuestra pastorela ha autorizado.
Saludemos al señor juez con su comitiva
en cuyo sabio empeño el orden estriba.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

Saludemos a nuestros amables espectadores
para que, terminado, nos colmen de favores.
Saludemos al señor alcalde y a sus concejales
que diligentes atienden asuntos municipales.
Saludemos a toda raíz escondida,
que en el fondo de la tierra va a buscar la vida.

Queridos cantores, cambiad de tonada:
la estrella ya espera a ser saludada.
Saludemos a la vara porta-estrella
en que esta colgada: ¡miren, qué bella!

Saludemos a la tijera plegadiza
en la que la estrella por el aire se desliza.
Saludemos las muchísimas maderas
que, juntas, forman nuestras tijeras.

Y que conste, mis queridos cantores,
que a la estrella rendimos los debidos honores.

Ahora, al buen maestro cantor saludemos,
y de su sombrero no nos olvidemos.
Saludemos a nuestro director con reverencia
quien dirigió los ensayos con divina paciencia.

Y con ello, mis queridos cantores,
a todos ofrecimos los debidos honores.

(Procesión de la Compañía por el escenario)

**La
Compañía**
canta

*Cuando Dios acordó
cumplir las Escrituras
mandó con gran premura
al Ángel Gabriel
a tierra de Galilea,
donde en Nazaret
una doncella tenía
y de nombre María.
Su consorte José
jamás la conocía.*

<https://ideaswaldorf.com/desfile-de-la-compania/>

(La Compañía se sienta en los bancos laterales. El ángel Gabriel avanza hacia el centro del escenario y habla)

El Ángel

Yo os saludo y os digo con todo candor
que muy buenas noches os otorgue el Señor.
Muy buenas noches, y un rato glorioso,
ojalá nos conceda el Todopoderoso.

Honorables, muy sabios, magnánimos señores,
así como virtuosas damas y doncellas, con todos honores,
os pido y os ruego no os vayáis a contrariar,
un rato pequeño nos vais a escuchar.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

Lo que al punto os será presentado
ninguno de nosotros lo ha inventado.
Tampoco es escrito de pagana hechura
sino deducido de Sacra Escritura;

Pues habéis de saber que, del altísimo cielo,
descendió Jesucristo para nuestro consuelo,
y si queréis oírlo en paz y sosiego
que guardéis buen silencio, es lo que yo os ruego.

(Procesión de la Compañía cantando)

*Quando Dios acordó
Cumplir la Escritura,
mandó con gran premura
al ángel Gabriel
a tierra de Galilea
donde en Nazaret
una doncella tenía
y de nombre María.
Su consorte José
jamás la conocía.*

<https://ideaswaldorf.com/desfile-de-la-compania/>

*(La Compañía se sienta en los bancos laterales. María se queda en el escenario, leyendo su libro de oraciones.
El ángel sale desde el fondo del escenario, se detiene junto a la Virgen y habla)*

El Ángel

¡Salve, llena de gracia!
El Señor es contigo;
Bendita tú eres
entre las mujeres.
Concebirás en tu seno
y darás a luz un hijo
a quien pondrás por nombre Jesús,
y reinará en Su Pueblo,
y Su Reino no tendrá fin.

María

¿Cómo puede ser esto,
pues yo no conozco varón?

El Ángel

Mira, yo soy el ángel Gabriel
que te anuncia:
La Virtud del Altísimo
te cubrirá con Su Sombra,
por eso lo Santo que de ti nacerá.
será llamado Hijo de Dios.

Y mira, Isabel, tu pariente,
también ha concebido hijo, en su vejez,
y está ya en el sexto mes
ella, que era llamada la estéril.
¡Porque nada hay imposible para Dios!

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

María He aquí la sierva del Señor.
Hágase en mí según tu palabra.

(El Ángel se retira. María le sigue. Ambos se integran en la Compañía que emprende una nueva procesión y canta)

**La
Compañía
Canta** Concebía María
en tiempos de Augusto,
una profecía anunció
el momento justo.
Rey de Roma, decretó
que sus pueblos en total
fueran a censarse.
Cada cual fue al lugar
del que era natural
para registrarse.

<https://ideaswaldorf.com/en-tiempos-de-augusto/>

(La procesión baja del escenario al proscenio)

**La
Compañía
Canta** Cuando el César ordenó
el primer registro general
José el viaje emprendió
con María fiel y leal.
De Nazaret a Judea,
En la ciudad de Belén
la profecía se cumplió:
que María a su hijo parió.

<https://ideaswaldorf.com/cuando-el-cesar-ordeno/>

(Todos se retiran. Los posaderos desaparecen entre bastidores. María y José se quedan)

José César Augusto mandó
se empadronasen las gentes;
para con mayor rigor
su tributo él exigiese.
Como todo el dinero que tenía
a nuestros menesteres dediqué
no tengo ni un céntimo en mi mano
y con Dios de esta miseria me he de doler.
Tampoco sé cómo hacerme con dineros,
pues mis fuerzas disminuyeron tanto
que mi oficio ya ejercer no puedo,
y ese dolor es mi quebranto.
Pero quiero el tributo pagar
no me vaya Augusto a sancionar.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

María ¡Oh, José!, que os calméis os ruego;
mañana a un amigo pediréis
que la suma para el censo nos preste.
De eso olvidaos, no os preocupéis.

José María, ¿quién tendrá tanto dinero
para adelantarnos tan gran suma?
El dinero por doquier escasea.
¡Quiera Dios nos ayude la fortuna!

María Si otros recursos no tenemos
al becerrillo la sogá amarraremos
a Belén lo llevaremos,
venderemos el becerro
por un precio adecuado
y todo estará arreglado.

José Si damos el becerro para el censo
¿de qué seguiremos sustentándonos?
Lo que es toda mi esperanza y salvación
¿he de sacarlo a tasación?
Pero tenemos dos alternativas,
consideremos la menos dañina:
María, tráete el borriquillo,
que con el becerrillo cerca de ti andaré.

(María y José inician su caminata., con música. Más adelante, se detienen)

María Cuando ahora a la ciudad entremos
el becerro y el burro ¿dónde amarraremos?

José Un posadero me es bien conocido
cuyo nombre, Rufino, es bien sabido.
Con él nos vamos a hospedar,
y becerro y burro atenderá.

(Avanzan unos pasos, sigue la música de fondo)

María ¿Y si otros se nos han adelantado
y el alojamiento ya hubieran ocupado?
Pues mucha gente, en incontable medida,
en estos días hacia Belén se encamina.

(Avanzan unos pasos)

José María, mira la ciudad a un tiro de piedra.
Espoleemos un poco las bestias
no sea que la puerta nos vayan a cerrar,
y a la intemperie tengamos que pernoctar.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

- María** ¡Oh José!, no corráis tan aprisa,
el hielo hace la senda resbaladiza,
la marcha se me hace tan pesada,
tengo miedo de caer,
¡estoy tan cansada!
Entumecidas mis piernas,
nunca sentí frío igual.
¡Temo que me cause mal!
(José, que se ha adelantado demasiado, al oír la voz de María regresa solícito)
- José** De noche, las piernas, vamos a ablandar,
y con fomentos calientes a reconfortar.
(Avanzan unos pasos)
- José** María, ya estamos frente a la hostería
adonde te dije que te conduciría.
(José da tres golpes de bastón en el suelo. Sale Rufino)
- José** ¡Salud, buen Rufino! ¡Qué gusto de vernos!
¿No podréis posada por hoy ofrecernos?
Agotados no podemos seguir adelante
como bien lo sabría cualquier caminante.
El aire con violencia nos ha golpeado,
la cara con rudeza nos ha agrietado.
- Rufino** Amigo, no puedo, idos a otro lado,
que mi alojamiento ya está ocupado.
Ocupados todos los cuartos y alcobas,
que no es mentira lo que digo ahora.
Como posadero de mi investidura
yo ejerzo en mi casa bien la jefatura.
- José** María, ningún otro amigo conozco yo ahora
que pueda tendernos mano auxiliadora.
Pero por ayuda no desesperemos,
al punto la suerte al lado probemos.
Saludemos al vecino en aquel portón,
quizás nos admita en su gran mesón.
(José da tres golpes de bastón en el suelo. Sale Servilo, el posadero rudo)
- José** Amigo, ¿no tendréis en la casa un lugar
donde esta noche poder descansar?
- Servilo** ¿Qué tengo yo que ver con vos y con vuestra hembra?
¿Quién sabe de dónde venís vagabundeando?
Yo, de otros, mejor pago recibo
que de vos, vil bribón y mendigo.
Largaos de mi puerta sin demora,
y no hagáis más alboroto a esta hora.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

(Servilo se retira)

María Dios se habrá de apiadar
de que tanta ofensa hayamos de escuchar.
De frío y temor habremos de morir
pues posada alguna podremos conseguir.

(Sale Tito con un farolillo encendido)

Tito Señora, ¿por qué tanto lamento?
¿vais a desesperaros en este momento?
con vuestros propios ojos podéis convenceros
de que mi casa rebosa hoy de forasteros.
Pero si con un establo podéis conformaros,
tibio cobijo puedo yo otorgaros.

María Mi buen señor, nos basta cualquier lugar,
sea duro, sea blando, para poder descansar.
Con tal que nos guarde de la cruel nevada
y nos proteja de la ventisca helada.

Tito Si es así, al establo ya pueden entrar
hasta que en mi casa les haga lugar.

*(Tito conduce a María y José al establo. María se sienta en un banquito que trae el posadero.
José prepara el pesebrillo. José canta)*

**José
canta** ¡Oh, Virgen pura,
mira aquí el pobre pesebre
donde tendrá que dormir
el Dios que nos ha creado.
¡Oh Virgen pura, oh Virgen pura!
<https://ideaswaldorf.com/jose-y-maria/>

**María
canta** ¡José, mi fiell,
mi único consuelo sois.
mi tiempo ya se cumple.
Recibiré con dolores
al Niñito, al Niño Jesús.
<https://ideaswaldorf.com/jose-y-maria/>

José Temprano me levantaré mañana
e iré a ver al carnicero de Canaán.
El animalito le ofreceré
a ver cuánto por él recibiré.
Así podré pagar el tributo
y satisfacer el deseo de Augusto.

María ¿Crees que el animal vale tantos duros
que con ellos salgamos de apuros?

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

José No hay dudas al particular
¡Algo nos ha de sobrar!

(El Ángel aparece con la estrella, se coloca detrás de María)

María José, ya llegó el momento del divino nacimiento,
del fruto tanto tiempo esperado,
tal como Gabriel me lo había anunciado.

(El Ángel sube la estrella)

Ruega al posadero se deje ablandar
y en su casa nos permita entrar.

José María, nuestro ruego es difícil de cumplir,
demasiado le vamos a pedir,
pero, confiado a él acudiré,
y al hostel un vistazo echaré.
¡Ojalá encuentre algún lugar,
donde la noche podamos pasar!

(José se levanta. Al ver la estrella se asusta, se pone de rodillas y aparta la vista. Tiene lugar el nacimiento; el ángel baja la estrella como para posarla en el seno de María. María acoge al Niño. Cuando nace el Niño)

(El Ángel se retira y se reintegra a la Compañía)

(José coge el farolillo, va a la posada, da tres golpes con el bastón en el suelo. Sale Tito)

José Señor Tito, acaba de nacer un hijo
y por poco se nos muere de frío.
Os ruego nos dejéis pasar
y en la posada nos hagáis lugar.

Tito En verdad, con gusto os complacería,
pero dos docenas acaban de llegar
que ninguna estancia dejaron vacía.
A ver donde con el Niño os vais a instalar .
Como posadero de mi investidura
yo ejerzo en mi casa bien la jefatura.

(José regresa al establo)

José María, nuestro ruego ha sido en vano,
tenemos que seguir como ahora en el establo.
Pero para que el Niño del frío esté resguardado
entre el buey y la mula déjalo acostado.

María canta
*¡ José, mi fiel!,
¿por qué es el mundo tan impío
que vergonzosamente nos relega a un establo?
¡José, mi fiel, José, mi fiel!
Traed, José, un fajo de heno para al Niño recostar.*

<https://ideaswaldorf.com/jose-y-maria/>

(José se arrodilla)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

José
canta
Mi corazón y mi sentir
te ofrezco hijo querido.
<https://ideaswaldorf.com/jose-y-maria/>

María
canta
¡José mi fiel!
Ayúdame a mecer al niño.
Dios va a ser la recompensa
¡José, mi fiel, oh José, mi fiel!
<https://ideaswaldorf.com/jose-y-maria/>

José
canta
María amada
que sí, que sí, aquí estoy
al Niño meceré feliz.
Será Dios mi recompensa,
María, María.
<https://ideaswaldorf.com/jose-y-maria/>

(Vuelve el Ángel con la estrella, se queda parado detrás de María, levanta la estrella. María se dirige a la estrella cantando)

María
canta
José, el Ángel del Señor la gloria canta.
El Amor de lleno nos ha penetrado
y así nos ha enviado al Niño Dios, al Niño Jesús.
<https://ideaswaldorf.com/jose-y-maria/>

(José se sienta; ambos mecen el pesebre. El Ángel se pone a la cabeza de la Compañía. La Compañía se levanta y hace su procesión)

La Compañía
canta
Nació el niño en Belén,
y por doquier albricias canta Jerusalén.
Con regocijo celebramos,
a la Madre de Dios le cantamos,
con Su Tierno Hijo
con Su Tierno Hijo.
Cristo el Señor honrémosle hoy
con un aleluya,
con un aleluya.

En el pesebre acostado,
en este año fue,
sin fin será Su Reinado.
Con regocijo celebramos
a la Madre de Dios le cantamos,
con Su Tierno Hijo,
con Su Tierno Hijo.
A Cristo-Señor honrémosle hoy
con un aleluya,
con un aleluya.
<https://ideaswaldorf.com/desfile/>

(Los pastores desaparecen entre bastidores. La Compañía se sienta. Galo sale del fondo de la sala y habla)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

- Galo** ¡Eh, eh!
Creía yo ser el último
y soy el primero en llegar.
¡Uf, uf que frío que hace hoy!,
como un carámbano estoy.
Mi cara está aterida,
y mi nariz entumecida.
A Pascualillo le ofrecí mis guantes,
y no tardó en cogerlos ni un instante.
Pero, ¿por dónde andará mi hermano Pascualillo?
Oteo todo. Miro detrás.... Miro delante....
- Pascualillo** ¡Eh, eh!
- Galo** ¡Y ya viene Pascualillo tan campante!
- Pascualillo** Creía que el primero era yo,
pero resulta que Galo me ganó.
- Galo** Pascualillo, ¿qué hay de nuestro rebaño?
¿Cómo van nuestras ovejas?
- Pascualillo** ¿Mis orejas? Están bien tiesas
y de frío estoy tiritando.
- Galo** ¿Con que tiritando tú?
Pues mira, mira mis dos manos.
- Pascualillo** ¡No me digas!
¿Con que sólo tienes dos?
Una y mil veces dices mentiras.
Más, ¿por dónde ronda nuestro hermano Tirso?
Oteo todo, miro detrás...miro delante.
- Tirso** ¡Eh, eh!
- Pascualillo** Y ya viene Tirso tan campante,
- Tirso** ¡Creía el primero ser yo
en llegar a la majada.
Y soy el último en llegar!
¿Tendré las piernas cansadas?
- Pascualillo** Con ese paso que tienes,
una y mil veces creerás
que caminas hacia adelante
e irás andando hacia atrás.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

Tirso Pues antes no me soltó mi mujer;
sus zapatos tuve que remendar y coser.
Pero si el frío así va a continuar
en verdad, mejor nos hemos de abrigar.

Galo Pascualillo, ya supiste el último rumor
que el señor Cirenio, nuestro gobernador,
promulgó un censo muy sonado
que todo ciudadano fuese tasado,
so pena de confiscar todas sus pertenencias.
¿Quién no se asusta con tamañas sentencias?

Pascualillo ¡Ay Galo! ¿Qué necedades recitas?
¡No puede ser verdad eso que nos platicas!
Esa gestión no puede prosperar,
si el pueblo se tiene mejor que alimentar.

Tirso ¡Dios mío, no terminan las exigencias!
¡Ay de nuestra gran pena y carencias!
Yo esperaba quedar exento
para que fuera más fácil hallar el sustento
El infortunio por todos lados acecha;
de la calamidad esta es la fecha.

Galo ¡Ay, Tirso! Tú no tienes de que quejarte,
yo, de pobreza bien puedo contarte:
yo, inocente, vivo en constante trajín
que ni de día ni de noche encuentra fin.
Siempre preocupado por mi rebaño,
no he dormido en todo el año.
El día de ayer a mi dehesa marché,
y con diligencia mis ovejas conté.
De número muy reducidas las hallé.
La causa, en pocas palabras te explicaré.

Pascualillo ¡Cuenta, cuenta, viejo parlanchín!

Galo Una parte, el maldito lobo me la arrebató.

(Al oír la palabra "lobo", los pastores se miran asustados, y se agazapan)

Pascualillo Quizá un perro callejero te las degolló.
Entonces fue causa de azar y descuido.
¿Por qué achacar todo al lobo atrevido?

Galo Si sigues así, la boca te cierro.
¿O es que muerden como el lobo
los colmillos de un perro?

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

Pascualillo ¡Ya lo creo! Y más fuerte aún.

Galo ¡Basta ya! ¡No alegues más!
Aquí con el rebaño,
tengamos la noche en paz.

(Galo y Pascualillo están a punto de llegar a las manos; Tirso los separa mostrándoles la bolsa de comida.)

Tirso Mi mujer me ha metido higos secos y cuajada,
para que sea más sabrosa nuestra larga velada.

Pascualillo También traerás un buen trozo de manteca.

Tirso Del tamaño de un puño, tres buenas pellas.

(Se sientan en el suelo. Tirso reparte sus provisiones. Todos comen. Tirso se levanta primero y empieza a hablar mientras los otros dos siguen comiendo. Al oír la palabra "Mesías", dejan de pelearse por las migajas, y prestan atención)

Tirso Por ahí me contaron el otro día,
que el Padre Eterno ha dispuesto
que venga la mundo el anhelado Mesías
para de todos los fieles ser salvación y guía.
Entonces nos veremos aliviados
de tanta carga con que estamos agobiados.

(Galo y Pascualillo se levantan)

Galo ¡Ojala que esto hoy se cumpliera,
Y que el Mesías aquí estuviera!
¡Saltos y brincos alegres daríamos,
y a Dios las gracias gozosos cantaríamos!

(Los tres pastores, apoyados en sus bastones y en señal de alegría, saltan. Tirso recoge la bolsa)

Pascualillo ¿En qué fecha y lugar ha de suceder
que el consuelo de los pobres podamos ver?

Tirso La fecha aún nadie la ha sabido,
pero el lugar de sobra es conocido:
en Belén ha de nacer, de una virgen elegida.

(Al mencionar a la Virgen, los pastores se quitan los sombreros en señal de devoción)

Galo Escuchad, mis queridos hermanos,
Ya que aquí juntos los tres estamos,
acostémonos, aunque sea un poquito
para dormir siquiera un ratito.

(Los pastores se agrupan recostados y se duermen. En la oscuridad, aparece el Ángel. Cuando está junto a los pastores, el Ángel extiende sus alas)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

El Ángel
canta
*¡Gloria, Gloria, in excelsis!
Gran gozo yo os traigo acá,
que para todo el pueblo será.
Ya despertad, y encaminad
y al precioso Niñito adorad.
¡Corred, corred!
Corred pastores, aprisa andad;
pipiritañas y flautas llevad.
Id a Belén, santa ciudad,
y todos unidos id a adorar.
Todos cantad, todos cantad.
Pastorcillos, pastorcillos
no os desaniméis,
que con mis nuevas os deleitaréis.*
<https://ideaswaldorf.com/gloria-muy-buenas/>

(Galo habla como en sueños)

Galo
Pascualillo, ¿oyes los gritos de júbilo?
Algún fantasma nos hace burla
y nuestro buen sueño perturba.

Pascualillo
¡Milagro grande, tamaña maravilla!
Cuando mis párpados entreabrí
vi una luz grande, brillante.
¿Qué rostro es aquel que tengo delante?

(Tirso habla entre sueños)

Tirso
Oigo una voz, clara cual cristal,
como si fuera un coro angelical.

El Ángel
canta
*La buena nueva traigo aquí,
del alto cielo descendí.
Os traigo nuevas a raudales,
en contento de los mortales.*
<https://ideaswaldorf.com/gloria-muy-buenas/>

(En la oscuridad el ángel regresa a su lugar en la Compañía y se sienta. Galo se levanta, se resbala, pero logra ponerse de pie. Tirso empieza a levantarse y entonces Galo le advierte)

Galo
¡Cuidado! ¡Cayó helada!

Tirso
¡Caramba! ¡Está liso como un espejo!
¡Caen chuzos de punta!
Mis barbas están tiesas como el hielo.

Galo
¡Pascualillo, levántate,
el cielo ya está crujiendo!

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

Pascualillo ¡Ay! Deja que cruja.
Ya tiene bastante edad.

Galo ¡Pascualillo, levántate!
Los pajaritos del bosque ya están piando.

Pascualillo ¡Ay! Deja que píen.
Tienen la cabeza pequeña,
les basta con poco sueño.

Galo ¡Pascualillo, levántate!
La tralla de los carreteros
ya chasquea por el camino.

Pascualillo ¡Ay! Deja que chasqueen,
tienen un largo camino.

Galo ¡Ay! A la fuerza tendrás que levantarte.

(Galo trata de levantar a Pascualillo utilizando su bastón como palanca. Pascualillo, medio levantado vuelve a caer, de bruces)

Galo ¡Cuidado! ¡Cayó helada!

Pascualillo ¡Ay, ay, ay! Una y mil veces no abrirás el pico,
hasta que la crisma me haya partido.

(Hay peligro de que los dos vuelvan a pelearse. Tirso los calma y, sin palabras, les hace recordar la experiencia que acaban de tener. Pascualillo continúa hablando, en un nuevo estado de ánimo)

Pascualillo Oye, hermano Galo, ¿qué soñaste,
cuando a mi lado te revolviste y arrebujuaste?
¿Qué soñaste?

Galo ¿Lo que yo soñé?
Gustosamente te lo diré.

(Los pastores apoyándose en sus bastones, se vuelven de cara al público)

Galo *En un establo me metí,
un buey y un borriquito vi,
contentos y rumiando.
La Tierna Virgen estaba allí;
su Niño arrullando.
Del sueño pronto desperté.
Si otra vez yo sueño así
me duermo y no me levanto.*
<https://ideaswaldorf.com/los-pastores/>

(Con un nuevo salto, se ponen cara a cara)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

Pascualillo Oye, hermano Tirso, ¿qué soñaste cuando a mi lado tú también te revolviste y arrebujaiste? ¿Qué soñaste?

Tirso ¿Lo que yo soñé?
Gustosamente te lo diré.

(Con un nuevo salto, se vuelven hacia el público)

Tirso
canta *Profundo sueño me invadió;
de alegría me llenó
aquella Noche Santa
mi ánimo se perfumó
de rosas y esperanzas.*
<https://ideaswaldorf.com/los-pastores/>

(Con un nuevo salto, se ponen cara a cara)

Galo Oye, hermano Pascualillo, ¿qué soñaste tú, cuando a mi lado te revolviste y arrebujaiste? ¿qué soñaste?

Pascualillo ¿Lo que yo soñé?
gustosamente te lo diré.
Con un nuevo salto se vuelven al público.

Pascualillo
canta *Un Ángel blanco dijo: "Ve"
y que te vayas a Belén
con mucha alegría!"
Allí vi un espectáculo
que fue gran maravilla.*
<https://ideaswaldorf.com/los-pastores/>

(Con un nuevo salto se ponen de cara y emprenden una pequeña procesión, en círculo y bailando)

Coro
de los
pastores *Alegres pastores, bravos los mozos,
vamos a brincar gozosos,
a cantar la melodía
que el gran rey David sabía.
David, valiente y bravo pastor,
tu serás nuestro mejor señor.*

*Ya pronto el sueño nos lo quitamos
y a medianoche nos despertamos.
A Dios Señor cantamos loores,
nadie venga con rencores.
Y seguimos con devoción
del gran David, la tradición*

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

*Lides, hazañas Él ha ganado:
lo proclamaron potentado.
Subyugando a los impíos,
luz y espejo de los judíos.
A David rendimos honores;
¡Ay que gallardos son los pastores!*
<https://ideaswaldorf.com/alegres-pastores/>

(Toman aliento)

Galo A Belén, hermanos, hemos de marchar
para allí el prodigio poder admirar.
¿Qué regalo nos cabe llevar?
¿Al Niño qué ofrenda hay que presentar?

Pascualillo Con un jarro de leche le voy a obsequiar
para que su madre lo pueda alimentar.

Tirso Yo, bonita oveja tengo en mi rebaño,
Muy digna del Niño en este Santo Año.
Presto mi cayado la va a atrapar
y sobre mis hombros la podré llevar.

Galo Yo le llevaré un poco de lana
para que su madre le haga blanda cama.

(Salen a coger sus ofrendas. Se hace de noche. Vuelven al escenario agarrados uno a otro)

Pascualillo ¡Qué oscura la noche! Ya no distingo bien
el buen del mal camino hacia Belén.
¡Ay, si alguien nos orientara!

Galo Pascualillo, ya diviso luz clara allá a lo lejos.
Hacia aquella cabaña nos dirigiremos.
Por el Hijo de Dios allí preguntaremos.
Puede que nos digan por donde seguir
Para junto al Niño poder acudir.

(Al llegar cerca del establo, Galo da tres fuertes golpes con el bastón en el suelo)

Galo ¡Ah de la casa! ¿No hay nadie por ahí
que pueda orientarnos a donde queremos ir?

(José sale del establo)

José La paz sea con vosotros.
¿Qué os trae por aquí
que a medianoche llamáis así?
Os ruego me digáis
a dónde queréis llegar
con fervor tan grande,
con tan gran afán.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

Pascualillo Paz, abuelo.
Por un Niño hemos venido
que por aquí habrá nacido.
Queremos los tres comprobar
lo que el ángel acaba de anunciar.

José Avanzad, pastores, más no os demoréis,
entre paja y heno aquí lo hallaréis.

(Los pastores se acercan al pesebre)

Los pastores *Mi corazón ha encontrado*
cantan *en el pesebre acostado*
al dulce Jesusito
lindísimo Niño.
<https://ideaswaldorf.com/alegres-pastores/>

(Galo se arrodilla)

Galo Yo te saludo, tierno Niño.
¡Qué pobre y qué duro es tu pesebrito!
El áspero lecho sin pluma ninguna,
de heno está hecho y de paja dura.
No has elegido el tiempo de estío
sino la amargura del invierno frío.
En vez de fragantes lirios y rosas
escogiste escarchas y heladas rigurosas.
Tu chata nariz, tus blancas mejillas,
mira como están de entumecidas;
y tus ojos claros, preciosos, dorados,
de amargas lágrimas están anegados.
Aquí yo te traigo un vellón de lana
para que tu madre te haga blanda cama.
Te ofrezco también un poco de masa
para que tu madre te haga una hogaza.
Y si te visito a partir de ahora
con mejores cosas vendré sin demora.

(Pascualillo se arrodilla)

Pascualillo Saludado seas. Jesús Niño mío.
Aquí tú descansas pasmado de frío.
En vez de la inmensa sala del cielo
vienes a buscar carencias y hielos.
Un jarro de leche te estoy ofreciendo.
A Tu Gracia y Protección,
yo me encomiendo.

(Tirso se arrodilla)

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

Tirso Dios te salude, Niñito querido
saludado seas, Jesusito mío.
De paja, mi Rey, encontraste lecho,
tu madre te nutre con cálido pecho.
Una oveja blanca para ti escogí,
con amor, humilde, te la traigo aquí.

José De corazón, pastores, mil gracias os damos
Por vuestras ofrendas y vuestros regalos.

María *Mil gracias pastores, de corazón
canta por vuestra ofrenda y donación.
Que Dios proteja vuestros rebaños
y os bendiga año tras año.*
<https://ideaswaldorf.com/mil-gracias/>

(Los pastores mecen el pesebre)

Los *Con humildad nos postramos,
pastores al Niño Jesús arrullamos,
cantan que sea dulce Su Sueño.
Pequeño, cierra los ojos,
duérmete pronto, duérmete bien.*
<https://ideaswaldorf.com/con-humildad/>

(Los pastores salen del establo, sin volver la espalda al pesebre, hacen tres reverencias. José se queda mirándolos partir. De regreso al campo continúan con ánimo tranquilo)

Galo ¿Cómo se explica que Él naciera
tan desconocido, sin que nadie lo viera?
¿Qué penurias y heladas soportará
el que sobre el mundo entero reinará?

Tirso En gran pobreza descendió a la tierra,
de nosotros, los pobres, se conmisera,
y en el cielo nos hará tan ricos
como a sus queridos angelitos.
Nos está dando una gran lección:
que el hombre se aparte de toda presunción,
que deje soberbia y suntuosidad
y lleve su vida con toda humildad.

Pascualillo En nosotros el ánimo bien puede crecer
pues de estirpe de reyes vino a nacer.
El gran rey David también era pastor
que así en la Biblia lo he leído yo,
que con una piedra y real valor
derribó a Goliat, gigante feroz.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

- Galo** Pero si a los nuestros ahora relatamos
lo qué esta noche los tres presenciamos
no darán fe de lo que digamos.
Se van a burlar y a carcajear,
pues se trata de un caso tan particular
que en sus cabezas no podrá encajar.
- Tirso** Sin tardanza, no puedo callar:
a mi patrón tendré que avisar,
y mañana a Jerusalén viajar
para al señor Gobernador informar.
- (Los tres pastores repiten la primera estrofa de su ronda)*
- Los pastores** *Alegres pastores, bravos los mozos,
cantan vamos a brincar gozosos,
a cantar la melodía
que el gran rey David sabía.
David, valiente y bravo pastor
tu serás nuestro mejor señor.*
<https://ideaswaldorf.com/alegres-pastores/>
- Pascualillo** Miren, ahí viene nuestro Crispino,
los pastizales habrá recorrido.
¡Dios te guarde Crispino querido!
- Crispino** Gracias te doy viejo amigo.
- Galo** ¿Qué hay de nuevo en nuestro rebaño?
- Crispino** En verdad, los borregos allí están recogidos
desde los más grandes hasta los más chicos.
¿Qué noticias traéis así de repente?
¿Será cierto el rumor que dice la gente?
- Los tres** ¡Es cierto!
- Galo** En Belén se encuentra el Niñito
acostado en un pesebre chico
entre un buey y un borrico.
Si el milagro quieres contemplar
mañana tendrás que madrugar
y con nosotros a Belén marchar.
- Crispino** ¿Queda muy lejos?
- Galo** ¡Hasta que llegues!
- Crispino** ¡Sí, sí! ¿Sabéis lo que le voy a regalar?
De mi chaleco de piel, una punta voy a arrancar.

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

(Crispino sigue sacudiendo la cabeza, porque no comprende, incluso durante la siguiente ronda. Los pastores cantan, andando en círculo; Pascualillo los guía)

**Los
pastores
cantan**

*Los pastores placenteros,
donde sus corderos.
Diligentes los cuidaban,
luego se acostaban.
Un ángel se les acercó,
el cielo se iluminó
causándoles espanto.
El ángel dijo: "No temáis,
yo sé, que os regocijáis
con mí novísimo canto".*
<https://ideaswaldorf.com/alegres-los-pastores-placenteros/>

(Procesión final de toda la Compañía; María y José se incorporan, con el Niño en brazos)

**La
Compañía
canta**

*Ricos, pobres, acudid
en este bello día.
Un Niño ha nacido hoy
que nos trae alegría,
al fin, jamás se ha visto,
llamado Jesucristo.
A redimirnos ha venido
del cielo descendido.

Paremos, pues, a recordar
que sin ningún temor
en un establo pobretón
nació nuestro Señor.
Hermosa criatura
cumplió la Escritura.
Él es nuestro Supremo Rey
en la Tierra por doquier.*
<https://ideaswaldorf.com/ricos-pobres/>

(Al terminar el coro la Compañía queda formando un semicírculo. El ángel avanza al centro de ese semicírculo y habla)

El Ángel

*Honorables, muy sabios, magnánimos señores,
así como virtuosas damas y doncellas, con todos honores,
ya que nuestra pastorela habéis escuchado
espero que no os hayáis enojado.
No es falta de buena voluntad
sino atribuidlo a escasa facultad,
si en algo erró el coro
no manteniendo el debido decoro:
¡Intentamos dejaros complacidos!
Y ahora que ya quedáis despedidos
ante Dios Todopoderoso nos postramos
y feliz Nochebuena os deseamos.*

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatro/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musica/>

(La Compañía hace la procesión por la sala cantando)

Ricos, pobres, acudid
en este bello día.
Un Niño ha nacido hoy
que nos trae alegría,
al fin jamás se ha visto,
llamado Jesucristo.
A redimirnos ha venido
del cielo descendido.

Paremos, pues, a recordar
que sin ningún temor
en un establo pobretón
nació nuestro Señor.
Hermosa criatura
cumplió la Escritura.
Él es nuestro Supremo Rey
en la Tierra por doquier.

<https://ideaswaldorf.com/ricos-pobres/>

FIN

Existe el libro titulado “Los tres Autos Navideños de Oberufer” que contiene El Auto del Paraíso, El Auto de los Pastores y éste mismo, El Auto de los Reyes. Se puede adquirir en la Editorial Rudolf Steiner, en

<https://www.editorialrudolfsteiner.com/search?type=product&q=Los+tres+autos+navide%C3%B1os+de+oberufer>

Este libro es útil, tanto para compañías profesionales como para aficionados, pues además de los textos completos de las obras, se hallan comentarios e indicaciones técnicas sobre el maquillaje, el vestuario, utilería, atrezzo y las partituras de las canciones con acompañamiento de piano.