

La noticia

<https://ideaswaldorf.com/tag/juego/>

MATINAL-CARNAVAL

<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

Clase 2-3

1. Ven - go a dar a us - te - des u - na no - ti - cia, ja, ja. Ven - go a dar a us
2. En las ca - sas de Chi - le to - das las puer - tas, ja, ja. En las ca - sas en
3. Y en Puer - to Mal - do - na - do vi - ve un Gui - ller - mo, ja, ja. Y en Puer - to Mal - do

te - des u - na no - ti - cia, ja, ja. Ven - go a dar a us - te - des u - na no -
Chi - le to - das la puer - tas, ja, ja. En las ca - sas en Chi - le, to - das las
na - do vi - ve un Gui - ller - mo, ja, ja. Y en Puer - to Mal - do - na - do vi - ve un Gui

ti - cia, ja, ja: que to - dos los ga -
puer - tas, ja, ja: las que no es - tán ce -
ller - mo, ja, ja: que cuan - do él es - tá

lle - gos son de Ga - li - cia, ja, ja. ja.
rra - das es - tán a - bier - tas, ja, ja. ja.
sa - no, pues no es - tá en - fer - mo, ja, ja. ja.

1. 2.

Cada vez que se cambia de estrofa, se cambia también de instrumentos: por ejemplo, con los pies y las manos o con dedos y rodillas, etc.