

La noticia

<https://ideaswaldorf.com/tag/juego/>

MATINAL-CARNAVAL
Clase 2-3

<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

The musical score consists of four staves of music for two voices. The first staff starts at measure 1, the second at measure 6, the third at measure 11, and the fourth at measure 14. The music is in common time (indicated by '3/4' in the first staff). The lyrics are in Spanish and describe various scenes and characters. The score includes a treble clef, a bass clef, and a double bar line with repeat dots. Measures 1-5: 'Ven - go a dar a us - te-des u - na no - ti - cia, ja, ja. En las ca-sas de Chi-le to - das las puer-tas, ja, ja. Y en Puer-to Mal-do - na-do vi-ve un Gui - ller - mo, ja, ja.' Measures 6-10: 'te-des u - na no - ti - cia, ja, ja. Chi - le to - das la puer-tas, ja, ja. na - do vi-ve un Gui - ller - mo, ja, ja.' Measures 11-15: 'ti - cia, ja, ja: que to - dos los ga - puer - tas, ja, ja: que no es - tán ce - ller - mo, ja, ja: que cuan - do él es - tá' Measures 14-18: 'lle - gos son de Ga - li - cia, ja, ja. rrá - das es - tán a - bier - tas, ja, ja. sa - no, pues no es-tá en - fer - mo, ja, ja.' The score also includes a section labeled '1.' and '2.' above the last two measures.

Cada vez que se cambia de estrofa, se cambia también de instrumentos: por ejemplo, con los pies y las manos o con dedos y rodillas, etc.