

(Coral-grupal- individual / Fuerte-flojo / Creciendo-decreciendo)

EL APRENDIZ DE BRUJO

7º-8º

Ya se ha ido el viejo brujo.

Desde ahora vivirán
sus espíritus según ordene mi voluntad.
Sus gestos, actos, palabras y usos en mí los guardo,
y con fortaleza de ánimo yo también obro milagros.

*Late, late
un buen rato,
para que de este modo
agua mane
y con chorro abundante
por el baño se derrame.*

(Impersonal, tipo mantra, con ritmo)

(Creciendo con la voz)



Ven ahora, vieja escoba,
obedece a mis palabras
y coge estos sucios trapos,
mucho tiempo has sido esclava.

(Con seguridad)

Te pondrás una cabeza,
andarás sobre dos patas.
Date prisa, que enseguida
me traerás un cubo de agua

(Ordenando)

*Late, late
un buen rato,
para que de este modo
agua mane
y con chorro abundante
por el baño se derrame.*

(Impersonal, tipo mantra, con ritmo)

(Creciendo con la voz)



Mirad, ya baja a la orilla,
ya se encuentra junto al río
y rápida -como un rayo-
regresa a verter el líquido.
Por dos veces ya lo ha hecho.
Veis, la pila se dilata,
¡veis cómo se va llenando ...
un cubo tras otro de agua!

(Con alegría)

*¡Para, para!
Pues ha llegado el momento
en que tus dones
nos bastan. (Pausa)*

*¿Qué pasa? ¡Qué sufrimiento!
¡He olvidado la palabra!*

(Se lo pregunta a sí mismo – monólogo)

La palabra por la cual
vuelve a ser lo que antes era.
¡Ay, cómo corre y transporta!
Si la vieja escoba fueras...

(Miedo)

Trae una y otra vez
más cubos y mucha agua,
cientos de ríos, ay, ay, ay,
sobre mí faz se derraman.

*Por más tiempo
ya no puedo consentirlo.
Te voy a coger.
Eres un maligno.
Más y más me embarga el miedo.
¡Qué miradas y qué gestos!*

(Cambio)
(In crescendo con la voz)



(+ fuerza)

Maldito engendro del diablo,
¿quieres inundar la casa?
Veo en todos los umbrales
a raudales fluir el agua.
Escoba maldita
que no quiere oírme,
palo que antes eras,
¡para y ponte firme!



*¿No quieres dar
por acabada tu faena?
Voy a cogerla,
voy a atraparla, con hacha buida y certera,
cortar la vieja madera.*

Viene otra vez trayendo agua.
La atacaré yo ahora mismo.
Caerás en seguida, duende,
crujiendo te dará el filo.///

En dos partes se ha escindido;
sí, de verdad he acertado.
Ahora vuelve la esperanza,
y respiro liberado.

(Con alegría)

*¡Ay, qué horror!
Son ya dos palos.
Se levantan como esclavos.
En un santiamén*

*están listos, preparados.
¡ayúdame, altos poderes!*

¡Cómo corren! Más se mojan
la sala, los escalones.
¡Qué terrible inundación!
Mi señor, ¿por qué no me oyes?
¡Es terrible la desgracia! ///

(In crescendo con la voz)



Ahí viene por fin mi dueño.
He invocado a los espíritus
y no me desprendo de ellos.

*¡Todas al rincón,
escobas, escobas!
¡Esto se acabó!
Pues, como espíritus os invoca,
sólo para sus propios fines,
el anciano maestro!*

Johann Wolfgang von Goethe