

LAS FIESTAS TRIMESTRALES

Desde 1919, año en que se crea la primera escuela Rudolf Steiner, se consideran las fiestas trimestrales como **algo muy característico y propio de una escuela Waldorf**.

En la ley de educación del sur de Alemania había un apartado que ordenaba que cada primer lunes de mes debía ser no lectivo. Rudolf Steiner, viendo que esta ordenanza no era del todo pedagógica, propuso que se utilizara ese día libre para que **todas las clases se unieran en una fiesta de la escuela, de tal manera que cada una enseñara a la otra lo que había aprendido**.

Esta forma de homenajearse mostraba a los demás lo que se había trabajado durante ese mes. Pero, este evento no se realizó nunca los lunes, sino que, por otros motivos, se colocó en los jueves, una vez al mes y se le llamó fiesta mensual.

Aquella ordenanza ministerial cambió, aunque en las Escuelas Waldorf permaneció la costumbre, pero no mensualmente. En la escuela pionera de Stuttgart se realizaron desde 1976 tres o cuatro fiestas al año, las cuales se programaban ya a principios del curso escolar. De estas fiestas bimensuales o trimestrales se escribió lo siguiente:

- Son algo propio de las Escuelas Waldorf, **un pilar alrededor del cual gira toda la comunidad escolar**.
- Representan los verdaderos **"exámenes Waldorf"** al enseñar a los alumnos a "mostrarse" delante de los demás.
- Fomentan un cálido **espíritu de comunidad**; no debiera haber nada competitivo en ellas.
- Todos **los contenidos** que se presentan están inspirados en el currículo diseñado específicamente para cada edad.
- Se pueden considerar como "la tarjeta de visita" de una Escuela, y por tanto, **enseñan lo que se hace y cómo se hace** en esa escuela a todas las personas que asisten a ella, tanto a los alumnos, a los maestros, a los padres, así como a los invitados y a las personas que se interesan por ella.
- A pesar de que suele costar mucho esfuerzo para todos los que se ven implicados en ellas, estas fiestas son, precisamente porque lo que cuesta prepararlas, **creadoras de motivación**.
- Cuando una fiesta trimestral, a pesar de todo lo que supone, cumple con todos los requisitos, tanto formales (organizativos, de orden...), como pedagógicos (arte), **da fuerzas a todos los participantes y a toda la escuela**.
- Los contenidos de una fiesta trimestral representan un colorido ramo compuesto por flores de recitación de poemas aprendidos en cualquier asignatura, juegos y cantos en idiomas extranjeros, dicción y poesía, eurytmia, música, deportes, acrobacia, pequeñas obras de teatro, tanto cómicas como dramáticas, ejercicios de cálculo, física, química o matemáticas en general, gramática, orquesta de la primaria y secundaria, etc.
- **Todas las clases deberían participar en cada fiesta** para que las actuaciones formen todas ellas una unidad, un grupo personas debe coordinarla.

Las fiestas trimestrales se pueden considerar desde distintos puntos de vista:

Desde el punto de vista del maestro

El esfuerzo de preparar a sus alumnos para una fiesta tal forma que luego puedan le ayuda a vencer se su timidez, le lleva a trabajar contenidos de tal forma que luego se pueden presentar artísticamente sobre un escenario. Pueden convertirse en una meta de trabajo que abarque uno o varios periodos lectivos.

Desde el punto de vista del alumno

Para ser presentados, los contenidos se tienen que aprender bien. Hay que esforzarse si se quiere presentar el regalo a los demás.

En las fiestas trimestrales se producen percepciones

- Una percepción mutua **entre maestros** (se copian o se dan ideas para aplicarse después en otras clases).
- Una percepción **entre maestros y alumnos** de otras clases.
- Entre **Padres y sus propios hijos y los hijos de los demás**.
- Percepción **entre los propios alumnos**: los pequeños sobre los mayores y viceversa.

Esto además supone un **mirar al futuro**, un aprendizaje, un recuerdo, una repetición que forma parte del desarrollo.

Un fin social: trabajar juntos en un proyecto escucharse, atender a los demás, concentrarse, artístico con todo lo que supone: poner voluntad para que la cosa tenga éxito. Todo esto, unido a la alegría de hacer algo por los demás y la fuerza para salir delante de todos, hace de las fiestas trimestrales un instrumento social muy importante que va a influir en la personalidad futura del niño.

Una fiesta trimestral es **un evento "en vivo"**; y eso es cada vez más raro en la sociedad en que vivimos.

Son abiertas al público en general, como los teatros. La gente de afuera tiene que sentir que con ellas, no sólo se trata de pasar el rato entretenida.

No todos los maestros están involucrados en ellas y otros que lo están no se involucran por norma: los de ciencias, manualidades, talleres, etc. En secundaria, si se hace algo es en música y alguna vez de eurytmia, etc. Los que participan son la mayoría maestros tutores, los de idiomas y los de música.

Posibles Preguntas:

- Si esto se trata de mostrar como un escaparate la Escuela, ¿no se tendría que procurar que todos los maestros participasen con sus materias a lo largo del año?
- ¿Qué pasa cuando nadie se hace cargo de la participación de una clase en una fiesta por razones de simpatía y antipatía entre maestros, de comportamiento o rendimiento de los alumnos?
- ¿No habría que decidir un tiempo de duración de la fiesta muy estricto para que no se rebasase, y sabiendo que pasando este límite deja de tener sentido pedagógico?
- ¿Cómo equilibrar las actuaciones de las fiestas Si esta tarea no se programa ya desde el inicio de curso, es decir, sabiendo de antemano qué asignatura o materia se va a hacer en cada clase en las tres fiestas? Ante esta práctica solución no faltará alguien que abogue por la libertad y por el buen obrar de todos para solucionar las cosas cuando llega el momento. Esto es lo que hemos estado haciendo hasta ahora, dejando que los resultados de nuestra ineficacia los paguen los alumnos.
- Si fuera verdad que la fiesta se hace el jueves para poder subsanar o mejorar la fiesta del sábado, ¿por qué se hacen a veces cosas distintas los dos días, sin que se hayan podido "supervisar"? ¿Por qué incluso se hacen cosas e sábado que no se han presentado el jueves?
- ¿Se puede obligar a los alumnos a asistir a una fiesta en la que su clase va a actuar?
¿Cuáles son las consecuencias para el que pudiendo venir no viene?
¿Se puede obligar a los alumnos a asistir a una fiesta en la que va a presentar algo muy pequeño o sin preparar?
- ¿Cuáles son los criterios para que una clase salga o no delante de los Niños y Padres y actúe como ejemplo para los demás?
- ¿Se puede obligar a los alumnos a asistir a una fiesta en la que no va a actuar, o si va a actuar va a ser con algo preparado a último momento?

LA COMISIÓN DE FIESTAS

Estará formada por maestros voluntarios que llevan esta tarea en beneficio de toda la Escuela.

Tiene como objeto preparar las condiciones materiales y humanas idóneas para la celebración del ciclo anual de fiestas y de las fiestas trimestrales, así como de órgano consultivo y activo en otros eventos:

- preparación de los espacios, las sillas, la decoración.
- disposición de los alumnos.
- el contenido y orden de los actos
- duración aproximada
- participantes...
- la Comisión de Fiestas colabora con el gremio de Eurytmia en la organización. coordinación de espacios, recursos, fechas, ensayos de la Fiesta Anual de Eurytmia.
- la Comisión de Fiestas **se reunirá** con la Comisión Pedagógica al menos una vez al año para preparar y/o revisar los eventos del curso.
- existe un **Cuaderno de Fiestas** donde se toma acta de los preparativos, las actuaciones y las retrospectivas.
- la Comisión se encargará de colocar una **hoja de actuaciones** en la sala de maestros, al menos 2 semanas antes de la fiesta. En ella se apuntarán los maestros y no se podrá modificar sin previo aviso a la Comisión.
- cada año se realizan en el claustro tantas **retrospectivas** como eventos se hayan realizado y una general en las jornadas de trabajo de finales de junio.

Otras consideraciones para la fiesta:

- Las actuaciones se presentan principalmente **para los alumnos**; por tanto, las cosas deben estar bien terminadas y con el mínimo de arte que les pedimos a ellos mismos. Los Padres son menos críticos y ven las cosas con otros ojos. En caso de dudas, la Comisión decide si la actuación se presenta o se deja para más adelante.
- Cada clase puede presentar solo **una actuación**.
- Se procurará que las actuaciones a lo largo del año de una clase sean **de distintas asignaturas**.
- Se darán prioridad a **las asignaturas que habitualmente no se presentan**: matemáticas (ciencias), educación física, manuales, etc.
- **La duración** de la fiesta no debería exceder los 80-90 minutos. La de cada presentación no excederá 8' por clase: 6' de actuación y el resto (3') para subir y bajar del escenario. En caso de exceder el tiempo la Comisión decidirá si se compensa con otra clase o habrá que reducir en lo posible la presentación. En casos excepcionales la Comisión puede establecer un descanso o intermedio cuando lo considere oportuno.

- Tener en cuenta que **los alumnos más pequeños** deben pasar el menor tiempo posible en la fiesta; por tanto, que entren los últimos y salgan los primeros.
- Cada **tutor** programará al principio de curso con el equipo de maestros de su clase "**su programa de fiestas**" teniendo en cuenta que siempre puede estar sujeto a modificaciones por imprevistos. Quizás sería bueno prever dos asignaturas por trimestre y luego elegir...
- **La fiesta del jueves** y su consiguiente retrospectiva sirven para valorar y opinar sobre la fiesta y sobre las posibles modificaciones a hacer de cara a la fiesta abierta del sábado. La comisión tomará en consideración las valoraciones del claustro y adoptará las decisiones que estime oportunas. No se deberían presentar cosas diferentes en ambos días, aunque sí lo mismo con grupos distintos.
- **La asistencia de alumnos y maestros** a la F.T. del sábado es obligatoria. Habrán de preverse actividades, lectivas o no, para el tiempo en que los alumnos están en el centro así como su acompañamiento por parte, principalmente de los tutores, apoyados por los especialistas. Toda la Escuela debe participar, también el sábado. Las faltas de asistencia se tomarán en cuenta como en cualquier otro día lectivo y en las asignaturas que lo estimen oportuno como falta de presentación de un trabajo o examen. En los casos de alumnos con faltas justificadas se estudiará individualmente.
- Suponiendo que **una clase** o grupo **no presente nada** el sábado, quedaría exenta de la asistencia obligatoria.
- **Los maestros que no presenten nada** deberán ponerse a disposición del centro por si hiciese falta ayuda en alguna clase o actividades.
- En la fiesta de sábado especialmente, hay que tener en cuenta el **respeto por las presentaciones**. No se podrá entrar ni salir durante las mismas, tratar de establecer el clima adecuado.

Esta tarea de hablar a los alumnos no se puede improvisar en último momento. Tiene que estar asignada en ciertos casos a maestros concretos, y para el resto de maestros con el fin de que a principios de curso se apunten voluntariamente.

PALABRAS en eventos y fiestas (Curso 2021-2022)

PRIMER trimestre:

Bienvenida 2 a 12 clase		
Bienvenida 1 clase	(Maestra/o 6ª)	
Fiesta de Micael		
Fiesta de San Martín (1,2 y 3)	(Maestra/o 2ª)	
Mercadillo de Navidad (Apertura-Cierre)		
1 de Adviento	(Maestra/o 4ª)	
2 de Adviento	(Maestra/o 5ª)	
Fiesta trimestral	(Primaria)	
	(Secundaria)	
	(Padres)	
3 de Adviento	(Maestro/a 7ª)	
Pastorela	(Primaria)	
Despedida trimestre	(Maestro/a 7ª)	

SEGUNDO trimestre:

Bienvenida trimestre	(Maestro/a 8ª)	
Carnaval:	Cuento (1 a 3)	(Maestro/a 1º)
	Salón (1 a 6)	
Fiesta trimestral	(Primaria)	
	(Secundaria)	
	(Padres)	
Despedida trimestre	(Maestro/a 8ª)	

TERCER trimestre:

Bienvenida trimestre	(Maestro/a 9º)	
Pentecostés (1º, 2º y 3º)	(Maestro/a 3º)	
Mercadillo verano	(Apertura-Cierre)	
Fiesta trimestral	(Primaria)	
	(Secundaria)	
	(Padres)	
Cierre de curso	(Maestro/a 9º)	
Despedida 12 clase	(Tutores 12º)	