

Gotas de agua

<https://ideaswaldorf.com/tag/musica-de-teatro/> (<https://ideaswaldorf.com/la-fuente/>)

MATINAL <https://ideaswaldorf.com/periodos/>

Clase 2-3 <https://ideaswaldorf.com/danza/>

Europa Central

Letra y arr.: Vicente García S.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 6/8. The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 9 and changes the time signature to 3/8. The fourth staff starts at measure 14. The fifth staff starts at measure 20 and includes two first/second endings. The lyrics are: 'Las go, go - ti - tas de a - gua, sí, de via - je van a par - tir. Las go, go, go - ti - tas de a - gua, ¡hey! muy pron - to las ve - réis. Ba-jo tie - rra con los gno-mos, las go - ti - tas lle - gar. Con on - di - nas, sa - la - man-dras a la luz ya sal - drán. Van co-rrien-do por ria-chue-los has-ta el mar a - rri - var, 1.con las a - las de los sil-fos a las nu-bes i - rán. Las 2.en la llu-via y en la nie-ve o-tra vez bai-la - rán.' The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending leads to a final cadence.

Las go, go - ti - tas de a - gua, sí, de via - je van a par - tir. Las

5 go, go, go - ti - tas de a - gua, ¡hey! muy pron - to las ve - réis. Ba-jo

9 tie - rra con los gno-mos, las go - ti - tas lle - gar. Con on - di - nas, sa - la -

14 man-dras a la luz ya sal - drán. Van co-rrien-do por ria-chue-los has-ta el mar a - rri -

20 var, 1.con las a - las de los sil-fos a las nu-bes i - rán. Las
2.en la llu-via y en la nie-ve o-tra vez bai-la - rán._____