

LA CLASE-AULA MÓVIL (Sin fotos)

(Con fotos en <https://ideaswaldorf.com/el-aula-movil-3/>)

LA JORNADA EN EL AULA MÓVIL

1. El círculo de la mañana
2. La parte rítmica
3. La parte didáctica
4. El almuerzo
5. El descanso
6. Las clases de materias especiales
7. La retrospectiva
8. El cuento
9. Final de la clase. Ordenar

oOo

LA JORNADA EN EL AULA MÓVIL

Los cinco requisitos expuestos en el capítulo anterior han sido desde siempre elementos clave en la pedagogía Waldorf, y en particular en los jardines de infancia. En la clase móvil estos prerrequisitos se combinan para la enseñanza /aprendizaje en Primaria, estructurando la jornada escolar típicamente de esta manera o parecida: la mañana debe ser una unidad didáctica y social que nunca se debe dividir en períodos cortos de 45 minutos. El maestro de la del aula donde cada niño tiene un cajón para meter su mochila, los zapatos o zapatillas, los utensilios de clase (flauta, cuadernos, lápices, etc.). Una alfombra puesta en el centro del aula absorbe los ruidos y ecos, y demarca un espacio que permite varios tipos de juegos y ejercicios clase se coordina con los profesores especializados para diseñar una jornada donde reinen la continuidad y el ritmo, donde existan relaciones sociales predefinidas y seguras, donde haya tiempo y espacio para cuidar los sentidos básicos, y el movimiento sea el elemento clave para el aprendizaje.

En concreto la jornada se puede estructurar de la manera siguiente:

La maestra de la clase saluda los niños cada mañana, dispone de mucho tiempo para juegos que estimulan el desarrollo de la motricidad y de los sentidos, para actividades artísticas y las materias, toma el almuerzo junto con los niños, recibe al profesor especializado y queda en el aula acompañando la clase, vuelve a tomar el mando de la clase, despide los niños para el descanso que será lo suficientemente largo, recibe en el aula a otro profesor especializado, vuelve a dar clase ella misma, termina la jornada con una retrospectiva de lo que pasó durante la mañana, con una orientación para el día siguiente y el cuento final.

1. El círculo de la mañana

Sentados

Después de cantar una canción juntos, sentados y colocados en forma de círculo, los niños colocan los “regalos” que han traído esta mañana en el centro del círculo. Pueden ser tareas voluntarias que propuso el maestro el día anterior, pinturas, dibujos, manualidades, “tesoros” encontrados en la naturaleza, un juguete favorito o un tarro de mermelada hecha para la clase, etc. Es importante que cada regalo sea percibido y comentado.

Aquí se entablan charlas interesantes, y los niños que normalmente no se ponen en el centro de la atención, también pueden mostrar sus intereses y habilidades mediante “sus regalos”.

Tras la ronda coloquial

De pie

Nos levantamos todos para cantar una canción de la estación del año, nos saludamos y a continuación decimos el “Poema de la mañana”.

2. La Parte Rítmica

Los banquillos y la alfombra en el medio dan muchas posibilidades de moverse en el aula.

- Los dos círculos en el interior y el exterior de los banquillos son ideales para corros sencillos y complejos.
- Si en un momento necesitamos más espacio, los bancos se colocan en cuestión de segundos o en el centro del aula o en la periferia, arrimados a las paredes.
- Para una clase de 38 niños, la mitad de ellos haciendo de caballitos dentro y la otra mitad fuera del círculo, tienen suficiente espacio para trotar y galopar. Los bancos sirven de valla que no hay que sobrepasar;
- En otros juegos o ejercicios los niños deben pasar por debajo de los bancos o trepar sobre ellos.
- También se puede voltear para balancearse sobre el travesaño inferior.
- Se pueden sobreponer unos sobre otros para construir torres, laberintos, rampas, etc.
- Un juego particular que les encanta a los niños es usar el banco como barco, una vez que se ha colocado al revés. Tirando de una cuerda atada al banquillo, los niños tienen que probar cuántos marineros hacen falta para arrastrar el “barco” por el agua (la alfombra).
- Para ejercer y repetir versillos y determinados ejercicios, los niños se ponen de pie sobre los banquillos o andan encima de las mismas. Algunos hay que hacerlos. Antes de realizar este tipo de pruebas normalmente se ponen colchonetas de gimnasia en el suelo.

3. La Parte Didáctica

En la parte didáctica nos servimos de una amplia colección de utensilios (véase abajo, *Material Didáctico para el Aula Móvil*).

Una vez más, todas las actividades se desarrollan en el medio del círculo, y los niños las pueden seguir perfectamente mirando y escuchando.

- Si en un momento el maestro quiere enseñar una cosa donde la orientación (derecha-izquierda, arriba-abajo..) sea perceptible de la misma manera para todos, los niños de una lado del círculo se van al otro lado y se sientan en el suelo, delante de los bancos de los compañeros. Así todos están sentado en semicírculo para seguir durante unos momentos una clase de tipo frontal.
- Cuando el maestro quiere enseñar alguna cosa en la pizarra y durante más de un par de minutos, el aula se convierte rápidamente en un aula de clase frontal normal corriente. Los niños ponen los banquillos en posición frontal y buscan los utensilios guardados en las cajas. Esta situación se da normalmente cuando los niños deben escribir, dibujar o tomar apuntes en sus cuadernos. Sin embargo hay situaciones donde el maestro decide que los niños queden trabajando en corro, por ejemplo cuando un niño muestra las tareas matemáticas en el medio.

4. El Almuerzo

En al aula móvil, el almuerzo y el descanso son momentos pedagógicamente importantes. Hay que tomarse tiempo para tomar el bocadillo juntos y debe reinar un ambiente relajado y ameno, nada bullicioso. Los niños colocan las sillas o pupitres para formar un círculo u otra estructura idónea para un encuentro social. En las primeras clases, se pueden juntar pupitres para preparar el almuerzo.

5. El Descanso

En el descanso, los niños que no quieren salir al patio pueden seguir una actividad tranquila dentro del aula. En el patio, uno de los maestros ofrece actividades lúdicas; por ejemplo, saltar a la comba, andar sobre zancos, etc. En las clases superiores, el aula sirve para hacer un encuentro con alumnos de otras clases.

6. Las Clases de Materias Especiales

En materias como manualidades o religión, posiblemente sólo una parte de los niños se queda en su aula mientras los demás reciben la clase en otras aulas. Los niños que se quedan montan los banquillos según sus necesidades y en función de la tarea que deben realizar. Las

lenguas extranjeras se enseñan a la clase completa y ocasionalmente siguiendo el modelo tradicional de la clase frontal. La maestra se queda en el aula haciendo de alumna y asistiendo a la profesora de lengua extranjera, por ejemplo cuando un niño se pone inquieto o tiene que ir al servicio.

7. La Retrospectiva

Después de la clase de materia especial, todos se ponen cómodos y guardan un momento de silencio. Los niños pueden por ejemplo estar sentados “a la turca” (con las piernas cruzadas) sobre sus banquillos. Como la retrospectiva es el momento de hablar sobre situaciones especiales o problemas que se pueden haber producido durante la jornada, la forma del corro es ideal para discutir este tipo de asuntos, ya que los niños se miran, perciben y escuchan mejor, dando lugar a que posibles conflictos se resuelvan mejor. Sin embargo normalmente es suficiente comentar el detalle para mostrar que no ha pasado desapercibido.

8. El Cuento

Los niños buscan sus cojines o acolchados y se ponen en el lugar de su preferencia. Según la situación y el contenido del cuento, la maestra toma asiento en el borde del círculo o lee el cuento dando vueltas en el exterior del círculo de bancos.

9. Final de la Clase. Ordenar.

Después de la frase final y la despedida, siempre hay niños que quieren quedarse un rato aun para ayudar a ordenar o se buscan un juego u otro utensilio para jugar.

Traducción del alemán
Michael Kranawetvog

El Aula Móvil 1 <https://ideaswaldorf.com/el-aula-movil-1/>

El Aula Móvil 2 <https://ideaswaldorf.com/el-aula-movil-2/>

El Aula Móvil 4 <https://ideaswaldorf.com/el-aula-movil-4/>

El Aula Móvil 5 <https://ideaswaldorf.com/el-aula-movil-5/>