

## POEMA DE ZEUS

5º- 6º

Zeus es Primero y Zeus, es el Último, lanza los rayos.

Zeus es Cabeza, es Sentir y por Zeus se disponen las cosas.

Zeus es, de Tierra, Raíz, es del cielo los Astros y Estrellas.

Zeus es Consuelo, es el Bien, la Tormenta y el Fuego incansable.

Zeus es Sustento del mar, es el Sol, es el Astro supremo.

Zeus es Señor, es el Rey, es el Guía de todos los seres.

*Aristóteles*

### Escenografía I(\*):

*(Todos en círculo, hacia la derecha y centro)*

**Zeus / es Primero / y Zeus, / es el Último, // lanza / los rayos.**

*Paso dcha. Paso dcha. Paso dcha. Paso dcha. y quietos Paso al centro Pasos al centro  
elevando las manos*

**Zeus / es Cabeza, / es Sentir / y por Zeus / se disponen / las cosas.**

*Paso atrás Paso atrás Paso atrás Paso atrás Paso atrás Paso atrás y quietos*

**Zeus es, de Tierra, Raíz, // es del cielo los Astros y Estrellas.**

*Bajamos en cuclillas y tocamos el suelo Nos erguimos con brazos extendidos y abiertos en A*

**Zeus /es Consuelo, / es el Bien, // la Tormenta y el Fuego incansable.**

*Paso en círculo Paso en círculo Paso en círculo Pasos al centro  
elevando las manos*

**Zeus es Sustento del mar, // es el Sol, es el Astro supremo.**

*Bajamos en cuclillas y tocamos el suelo Nos erguimos con brazos extendidos y abiertos en O*

**Zeus /es Señor, / es el Rey, // es el Guía / de todos /los seres.**

*Paso al centro Paso al centro Paso al centro Paso atrás Paso atrás Pasos atrás  
y todos cogidos de las manos*

(\*)Existe otra propuesta SIN métrica de hexámetro en: <https://ideaswaldorf.com/Zeus/>

## Hexámetro Aristotélico

“El hexámetro es un verso de la poesía clásica que consta de seis pies o seis dactilos.

*Fortalece la fuerza de la lengua, incluye el latido del corazón y el pulso”*

Escenografía II(\*): hexámetro con ritmo de dactilos  $\underline{\text{v}} \text{v}$

|                                 |                                 |                                 |                                     |                                 |                                 |                                 |                                     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|
| 1                               | 2                               | 3                               | *                                   | 4                               | 5                               | 6                               | *                                   |         |   |   |   |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |   |   |
| $\underline{\text{v}} \text{v}$ | $\underline{\text{v}} \text{v}$ | $\underline{\text{v}} \text{v}$ | ( $\underline{\text{v}} \text{v}$ ) | $\underline{\text{v}} \text{v}$ | $\underline{\text{v}} \text{v}$ | $\underline{\text{v}} \text{v}$ | ( $\underline{\text{v}} \text{v}$ ) |         |   |   |   |   |   |   |   |   |         |   |   |   |   |   |   |
| H                               | A                               | B                               | L                                   | A                               | D                               | O                               | S                                   | (Mudos) | H | A | B | L | A | D | O | S | (Mudos) |   |   |   |   |   |   |
| T                               | O                               | D                               | O                                   | S                               | C                               | A                               | M                                   | I       | N | A | D | O | S | E | J | E | C       | U | T | A | D | O | S |

$\underline{\text{v}} \text{v}$   $\underline{\text{v}} \text{v}$   $\underline{\text{v}} \text{v}$  ( $\underline{\text{v}} \text{v}$ )  $\underline{\text{v}} \text{v}$   $\underline{\text{v}} \text{v}$   $\underline{\text{v}} \text{v}$  ( $\underline{\text{v}} \text{v}$ )

**Zeus** es **Primer**o y **Zeus**, ( $\underline{\text{v}} \text{v}$ ) es el **Último**, **lanza** los **rayos**. ( $\underline{\text{v}} \text{v}$ )

**Zeus** es **Cabeza**, es **Sentir** / y por **Zeus** se **disponen** las **cosas**. /

**Zeus** es, de **Tierra**, **Raíz** / es del **cielo** los **Astros** y **Estrellas**. /

**Zeus** es **Consuelo**, es el **Bien**, / la **Tormenta** y el **Fuego** **incansable**. /

**Zeus** es **Sustento** del **mar**, / es el **Sol**, es el **Astro** **supremo**. /

**Zeus** es **Señor**, es el **Rey**, / es el **Guía** de **todos** los **seres**. /

(\*Existe otra propuesta SIN métrica de hexámetro en: <https://ideaswaldorf.com/Zeus/>

**Propuesta de aprendizaje. Escenografía II(\*):****A. Caminando en círculo o en fila:****Ritmo:** **Puños**, *palmas, palmas*, **PUÑOS**- (*Puño sobre puño, 2 palmas*)

— v v

1. Se aprende el ritmo de — v v con palmas: **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (*también los mudos*).
2. Se aprende el texto con el ritmo (**sin caminar**): **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (*los mudos también*).
3. Un grupo intenta caminar el texto + mudos. Otro grupo palmea **los mudos**.
4. Todos caminan el texto + mudos (*sintiéndolos por dentro*)

**B. Con pelotas, saquitos, varillas, etc. en filas, círculos y por parejas:****Ritmo:** — v v = **se lanza mano, mano**, (*se empieza con la pelota o el saco en la mano derecha, se lanza al compañero, el cual la recibe con la izquierda. Ahora se la pasa a la derecha, mano, la vuelve a pasar a la izquierda, mano, y se lanza con la izquierda.*)

1. Se aprende solo el ritmo con pelotas o sacos: **se lanza**, - **mano, mano**, (*los mudos también*).
2. Un grupo habla el texto. Otro grupo hace el ritmo (**se lanza**, - **mano, mano**,).
3. Se aprende con el texto y el ritmo a la vez (**se lanza**, - **mano, mano**,) (*los mudos también*)

C. Se pueden hacer **variantes** con las posiciones: parejas en círculo, cambio de pareja, con música, etc.

Erika Pommerenke

Vicente García S.

(\*)Existe otra propuesta SIN métrica de hexámetro en: <https://ideaswaldorf.com/Zeus/>