

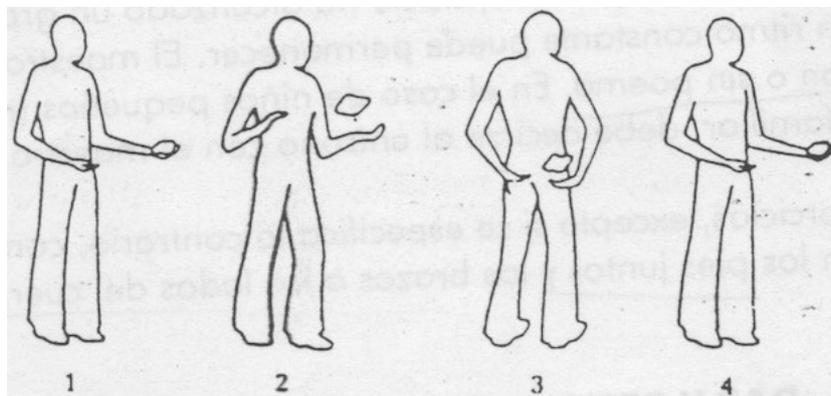
## ORIENTACIÓN ESPACIAL Y MOVIMIENTO (II)

2º

Estos ejercicios estimulan la conciencia espacial alrededor del cuerpo y potencia la comprensión de la orientación en el espacio. Las siguientes instrucciones especifican si se comienza con la mano derecha o izquierda, pero el Niño debe ser animado a comenzar con la mano que escribe.

Una vez que el ejercicio ha alcanzado un grado determinado, la dificultad para mantener un ritmo constante puede permanecer. El maestro puede entonces usar un tambor o triángulo, con o sin poema. En el caso de Niños pequeños (menores de 6 años), una rima infantil que les sea familiar, debe hablarse al unísono con el maestro.

Todos los ejercicios , excepto si se especifica lo contrario, empiezan con el Niño de pie y bien derecho, con los pies juntos y los brazos a los lados del cuerpo.



### EJERCICIO 2. HACER UN ANILLO ALREDEDOR DE LA CINTURA (LA ARDILLITA)

Ayuda al Niño a definir su propio centro y espacio periférico, potenciando también la conciencia de su posición en el espacio.

1. Posición de partida (igual que en el ejercicio I)
2. Las manos al nivel de la cintura con las palmas hacia arriba. Pelota en la mano izquierda. Se lanza la pelota de la mano izquierda a la derecha.
3. Con la pelota en la mano derecha se mueven ambas manos tras la espalda y allí se lanza la pelota a la otra mano.
4. Los brazos vuelven a su posición inicial.

- Se continúa pasando la pelota alrededor de la cintura en el sentido a las agujas del reloj.
- Se repite de 1 a 5 veces.
- El movimiento total debe describir un anillo alrededor de la cintura.
- Las manos deben mantenerse tan cerca como sea posible a la cintura y los codos flexionados.
- Tender las manos hacia atrás tan lejos como sea posible antes de lanzar.

(Continúa en el III)

Aportación de Carolina Richter D.