

EL SER HUMANO Y LOS METALES

6º-7º

Con los metales y los minerales se abre ante nosotros un mundo maravilloso. ¿Qué es lo que nos impresiona tanto? El esplendor particular del metal, su color, su densidad, propiedades que no encontramos en los metaloides. Luego, cuando se les manipula de cierta manera se descubre su maleabilidad, su ductilidad, su extensibilidad.

Los metales han suscitado en la humanidad una cantidad de facultades y de actividades creadoras: el arte de laminar, el de la fundición, el del forjado, el grabado, etc. El ser humano tuvo que familiarizarse con todas las especies metálicas para hacerles tomar forma de acuerdo con sus cualidades inherentes.

Los metales más impresionantes son los metales nobles que se encuentran en la naturaleza en estado puro. Los menos nobles han de ser extraídos de sus minerales por el Hombre. Las etapas que gracias a la acción del fuego y de diversos auxiliares culminan en la aparición final de un metal puro, son extremadamente sorprendentes. Cuando, por ejemplo, el río de metal resplandeciente se libera de golpe de su envoltura de escorias, se siente inmediatamente que el metal se exime del elemento térreo y vuelve a su estado original. Por esta razón consideramos un metal tanto más noble cuanto más fácilmente vuelve al estado libre.

Aquí se insinúa una observación muy significativa: los metales están siendo destruidos por las condiciones terrestres y sólo los más fuertes -los más nobles- pueden mantenerse frente a ellas. Su ser propio está manifiestamente en conflicto con la tierra, pero ¿de dónde proviene dicho ser?



Las personas de los tiempos antiguos pusieron a los metales en relación con el cosmos, con los planetas. Desde siempre, el oro se ha atribuido al Sol y la plata a la Luna: en el lenguaje corriente se habla del “Sol dorado” y de la “Luna plateada”. Pero otros planetas también han sido puestos en relación con metales determinados: Marte con el hierro, Venus con el cobre, Júpiter con el estaño, Saturno con el plomo y Mercurio con el mercurio (el nombre vulgar del elemento químico llamado mercurio es azogue). Los alquimistas empleaban el nombre del planeta para designar su metal, uso que se ha perpetuado hasta nosotros en lo que concierne al mercurio. Los términos “Sol” y “Luna” permanecieron en su uso para designar al oro y la plata hasta la segunda mitad del siglo XVIII.

¿Son estas correlaciones únicamente antiguas tradiciones?

¿Cabe pensar que los metales terrestres son los representantes de ciertas actividades planetarias que se han consolidado en ellos, que son de origen cósmico y en cierto modo, extraños a nuestra Tierra?

Tengamos en cuenta el hecho sorprendente de que los yacimientos de minerales metálicos se sitúan muy a menudo en la superficie de la corteza terrestre y que su abundancia va disminuyendo conforme se avanza hacia el interior del globo. Esto parecería indicar que los metales se depositaron en la Tierra a partir de la periferia, en el curso de inmensos procesos de condensación. Esto es precisamente lo que confirmó Rudolf Steiner con base en sus investigaciones de la Ciencia Espiritual: él animó a varios investigadores a establecer, por medio de experimentos, esta correspondencia entre los metales y los planetas.

Los metales nobles, como representantes terrestres de las fuerzas celestes, han encontrado su principal empleo en los cultos religiosos. También desempeñaban un papel importante en la medicina del pasado. Pero como la medicina era entonces parte integrante de los misterios, casi no existen publicaciones sobre el particular. No obstante, llegó a ser tradicional el poner las fuerzas de los planetas en relación con los metales de la Tierra y con los órganos del ser humano.

En esta correspondencia entre el macrocosmos y el microcosmos, el corazón ha sido siempre atribuido al Sol, los pulmones a Mercurio, la bilis a Marte, el riñón a Venus, el hígado a Júpiter, el bazo a Saturno y el cerebro a la Luna.

Además existen aun muchas otras correlaciones entre los metales y determinadas funciones del organismo humano. La medicina ampliada en sentido de la Antroposofía y que la empresa farmacológica Weleda apoya, se esfuerza en actualizar tales correspondencias en sentido de una ciencia moderna, estudiando en el mundo de la naturaleza los procesos materiales que corresponden a procesos del organismo humano.

Dr. Johannes Zwiauer

¿DE DÓNDE PROCEDEN LOS 7 MINERALES METÁLICOS?

ORO (Aurum)

PLATA (Argentum)

HIERRO (Ferrum)

MERCURIO (Hidrargirium)

ESTAÑO (Stannum)

COBRE (Cuprum)

PLOMO (Plumbum)

sabiendo que...:

- Están en todas partes en forma visible e invisible, en forma diminuta y formas grandes. Se encuentran sobre todo en el aire, agua, tierra, plantas, animales, y en el Hombre.
- Tienen algo que ver con los planetas.
- Se distinguen de los minerales en que se dejan fundir por el fuego, y luego toman la forma sólida al enfriarse.
- En el planeta Tierra, no se encuentran entre las rocas magmáticas o volcánicas, que surgen de las profundidades como los cristales, sino más bien aparecen en la superficie, entre las piedras sedimentarias y metamórficas.
- Mezclados con estos minerales, se ve que no todos “se llevan bien con ellos”, pues éstos “les atacan”, les agreden, los destruyen poco a poco.
- Parece entonces que los metales no “son bienvenidos” en la Tierra.
- Algunos de ellos logran “vencer” a este ataque y destrucción: son los metales nobles, se encuentran sin impurezas.
- Otros son muy “maltratados” por los minerales a los que están unidos.

Conclusión:

Si los metales están por todos lados, principalmente en la superficie, si no “se llevan bien” con los minerales de la Tierra y además tienen que ver con los planetas, será que los metales no pertenecen propiamente a la Tierra, que nos han llegado dados desde el universo.

LOS METALES		Sus <u>calidades</u>		Sus <u>usos</u>			¿Dónde están?
Puros o nobles	Au	luminosos blandos maleables dúctiles	pesado escaso	M E D I C I N A L E S	Valor Económico \$		Por toda la Tierra
	Ag		sonoro escaso		Reliquias Adornos	Flautas Clavos	Conduce el calor
Impuros o innobles	Fe	pesado duro	abundante fuerte	Máquinas, Construcción, acero		Conduce la electricidad	Norte de la Tierra
	Hg	líquido se dilata	venenoso volátil	Termómetros			
	Sn	blando maleable		Para soldar o unir Se saca la hojalata			
	Cu	blando	sonoro	Conduce y mantiene el calor (cañerías)		Conduce la electricidad	Este de la Tierra
	Pb	pesado volátil	venenoso tóxico	Pinturas, barnices, gasolina			Sur de la Tierra
							Oeste de la Tierra

Aportación de Martha Blanco