

Un, dos. Un, dos, tres

<https://ideaswaldorf.com/tag/canon-3>

MATINAL
Clase 4-5

Francia
Letra: Vicente García S.

The musical score consists of two staves of music. The top staff (soprano) starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The bottom staff (alto) starts with an alto clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music is divided into eight sections, each starting with a different section of the lyrics. Measure numbers 1 through 41 are indicated on the left side of the staves. The lyrics are as follows:

Un, dos. Un, dos, tres.
Un, dos. Un, dos, tres.
¡A - de - lan - te!, ¡no pa - réis! ¡A - de - lan - te!, ¡lle - ga - réis!
¡Id ha - cia la me - ta sin des - vío ni tro - pe - zón! ¡Id con es - ta
mú - si - ca a - gran - dan - do el co - ra - zón!
¡Ta ra ta ta! ¡Ta ra ta ta! ¡Ta ra ta, ta ra ta ta!
¡Ta ra ta ta! ¡Ta ra ta ta! ¡Ta ra ta, ta ra ta ta!
Un, dos. Un, dos, tres.
¡A - de - lan - te!, ¡no pa - réis! ¡A - de - lan - te!, ¡lle - ga - réis!
Un, dos. Un, dos, tres.

49

① *jild ha - cia la me - ta sin des - vío ni tro - pe - zón!*

② *jild con es - ta mú - si - ca_a - gran - dan - do_el co - ra - zón!*

③ *Un, dos. Un, dos, tres. Un, dos. Un, dos, tres.*

57

① *¡Ta ra ta ta!*

② *jild ha - cia la me - ta sin des - vío ni tro - pe - zón!*

③ *jA - de - lan - tel, jino pa - réis!*

61

① *¡Ta ra ta ta!*

② *jild con es - ta mú - si - ca_a - gran - dan - do_el co - ra - zón!*

③ *jA - de - lan - tel, jille ga - réis!*

rit.

① *rit. Un, dos, tres.*

② *jild con es - ta mú - si - ca_a - gran - dan - do_el co - ra - zón!*

③ *jild ha - cia la me - ta sin des - vío ni tro - pe - zón!*

④ *¡Ta ra ta ta! ¡Ta ra ta ta! ¡Ta ra ta, ta ra ta ta!*