

# Musica artium optima est

<https://ideaswaldorf.com/tag/canon-3>

MATINAL  
Clase 5-6

### ③ Música: Jens Rohwer Letra español: Vicente García S.

①                    ②                    ③

Música: Jens Rohwer  
Letra español: Vicente García S.

7

14

21

27

34

41

*ENTRADAS y posibles FINALES: voz tras voz o un FINAL conjunto en un acorde o como aquí:*

Musical score for 'Fa la la' (Measures 48-51). The score consists of three staves (①, ②, ③) in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The lyrics are: Fa la la la la la la la la MÚ - SI - CA, MÚ - SI - CA, MÚ - SI - CA. Staff ① starts with eighth notes. Staff ② starts with a rest. Staff ③ starts with a rest.

54

① Fa la la la la la la la la AR - TI-UM OP - TI-MA EST.  
 ② MÚ - SI-CA, MÚ - SI-CA. Fa la la la la la la la la AR - TI-UM  
 ③ la la MÚ - SI-CA, MÚ - SI-CA, MÚ - SI-CA. Fa la la

60

① Sue - na ya, la or - ques - ta, a - sí, pon - te a - ler - ta,  
 ② OP - TI-MA EST. Sue - na ya, la or - ques - ta, a - sí,  
 ③ la la AR - TI-UM OP - TI-MA EST. Sue - na ya, la or -

84

① contra-pun-to ya\_\_\_\_\_y en la me - lo - cí - si - dad, y en la ar - mo-ní - a, y en la ar-mo-ní -  
 ② Jun-tos, jun-tos jun-tos en el contra-pun-to ya\_\_\_\_\_y en la me - lo - cí - si - dad, y en  
 ③ OP - TI-MA EST. Jun-tos, jun-tos jun-tos en el contra-pun-to ya\_\_\_\_\_

92

① a y en la ar - mo - ní - a a y en la ar - mo - ní -  
 ② la ar - mo - ní - a, y en la ar - mo - ní - a y en la ar - mo - ní -  
 ③ \_\_\_\_\_ y en la me - lo - cí - si - dad, y en la ar - mo - ní - a, y en

rit.

97

① a a y en la ar - mo - ní - a  
 ② a a y en la ar - mo - ní - a  
 ③ la ar - mo - ní - a y en la ar - mo - ní - a