

Tras vacaciones ("La bella Lola") <https://ideaswaldorf.com/tag/cancion-facil-3/>

BIENVENIDA-HIMNO <https://ideaswaldorf.com/tag/himnol>
MAESTROS <https://ideaswaldorf.com/tag/maestros/>

Cuba
Letra:Malole Mesa

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It features a melodic line with various note values and rests, followed by a section of rhythmic patterns labeled 'Tum'. The second staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It contains lyrics and corresponding musical notes. The third staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It also contains lyrics and corresponding musical notes.

1.Tras va-ca - cio-nes se a - bren las puer - tas, un nue - vo im pul - so va a co-men
bi - mos con la es - pe - ran - za de que po - da-mos ver y-a - pren
bian - do co - no - ci - mien - tos, los ma - nu - a - les con a - ten -

1.Tras va - ca - cio - nes.
2.Les re - ci - bi - mos
3.In - ter-cam-bian - do

Tum tum tum tum tum tum

5

zar_____ de a - le - grí - a y de en-tu - sias-mo hoy nues-tra es
der_____ las co-sas be-litas e in-te - re - san - tes que nos con -
ción,_____ ta-ller, eu - rit - mia, con los i - dio-mas,to - can - do

va a comen - zar, de a - le - gri - a y de en tu - sias-mo hoy nues-tra es
ver y a pren - der, las co-sas be-litas e in-te - re - san - tes que nos con -
con a - ten - ción: ta-ller, eu - rit - mia, con los i - dio-mas,to - can - do

tum tum tum tum tum tum

9

cue - la se va a lle - nar.
for - tan y sien - tan bien:
flau-ta y cual-quier can - ción.

cue - la se va a lle - nar.
for - tan y sien - tan bien:
flau-ta y cual-quier can - ción.

tum, se va a lle - nar, se va a lle - nar.
y sien - tan bien, y sien - tan bien.
cual-quier can - ción, cual-quier can - ción.

13

— ver-les a - qui, — sed bien-ve - ni-dos, hay tan-tas co-sas por com-par
sión! verles a - qui, bien-ve - ni-dos, hay tan-tas co-sas por com-par
jA - qui! Bien-ve - ni - - dos por com-par

18 1. 1.2. **Al *S.* y *FIN*** 3. *FIN*

tir!
¡Ay qué i-lu
tir!
2.Les re - ci -
tir!
3.In - ter-cam -

tir!

tir!

tir!

tir, por com-par - tir.
tir!
tir!