

Tararán

<https://ideaswaldorf.com/tag/cancion-facil-3/>

NAVIDAD

<https://ideaswaldorf.com/tag/navidad/>

Clase: 1-3 y 5-6 o Flautas

<https://ideaswaldorf.com/tag/flauta/>

España

Arm.: Manuel Oltra

Arr. letra: Vicente García S.

♩=65

1-3

1. Ta - ra - rán, si viés a la U - NA, ve - rás al Ni - ño en la cu - na, pre -

3. TRES, cre - cer

4. CIN - CO, ser lis - to

7. SIE - TE, que a - pren de

9. NUE - VE, que mue - re

5

1-3

sen - te y en el por - tal, que no hay, ta - ran - tán, co - mo al - can - zar al

8

1-3

Ni - ño, que no hay, ta - ran - tán, co - mo al Ni - ño al - can - zar. 2. Ta - ra -

4. -

6. -

8. -

10. -

11

1-3

rán, si viés a las DOS ve - rás al Hi - jo de A - mor pre -

CUA - TRO mu - cha - cho

SEIS Hi - joy su ley

O - CHO di - cho - so

DIEZ ya - sí en to - dos na - cer

5-6

8

¡Ah! o B.C.

5-6

¡Ah! o B.C.

15

1-3 sen - te y en el por tal, que no hay, ta - ra - rán, co-mo al-can-zar al

5-6 ¡Ah! o B.C.

5-6 ¡Ah! o B.C.

18

1-3 Ni - ño, que no hay, ta-ra - rán, co-mo al Ni-ño al-can - zar. 2.4.6.8. 3.5.7.9. Ta - ra - FINAL

5-6 ¡Ah! o B.C.

5-6 ¡Ah! o B.C.

Villancico popular de Cuenca.

Como se indica, podemos cantar la primera voz con las clases pequeñas
con ritmo de pandereta y/o botella de anís a partir del compás 11:

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ...etc.

En esta versión a tres voces, se pueden cantar
las tres voces o la 2. y 3. con flautas u otros instrumentos.

Igualmente podemos añadir instrumentos
de percusión muy sencillos,
primero solos como introducción
y luego acompañando la melodía.