

Sin traspie

<https://ideaswaldorf.com/tag/pentatonica/>

JUEGO
Clase 1-2

<https://ideaswaldorf.com/tag/juego/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/con-acompanamiento/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>

Juego y música: Vicente García S.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It consists of six systems of music, each with a corresponding line of lyrics. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. Performance instructions are indicated by letters A through F and symbols like triangles and 'X' marks.

System 1: *pp* A. Lyrics: Sin tras - pié, sin tras - pié, ca - ba - lli - to llé - va - me.

System 2: B. Lyrics: Tro-ta su-bien-do y tro-ta al ba-jar, no me ti-res al tro-tar. Al ga-lo-pe, al ga-lo-pe, *f* C.

System 3: D. Lyrics: di - ver - ti - do es al ga - lo - pe, al ga - lo - pe, al ga - lo - pe.

System 4: E. Lyrics: di - ver - ti - do es al ga - lo - pe.... Al ga - lo - pe, al ga - lo - pe.

System 5: Lyrics: di - ver - ti - do es al ga - lo - pe.

System 6: F. Lyrics: Sin tras - pié, sin tras - pié, ca - ba - lli - to pá - ra - te - Sin tras - pié, sin tras - pié.

A En corro, caminando uno detrás de otro, en el silencio se paran. Suena el triángulo, palmas o cualquier otra cosa.

B Van trotando (pequeños saltos), primero lentamente. Acompañan a cada nota los palos chinos  o cortezas de coco.

C Galopan saltando más alto. Acompañan cada vez más rápido D

E Van desacelerando, se vuelve al galope lento.

F Muy despacio, parando. 