

Es muy recomendable por experiencia que de vez en cuando se practique un “descanso” del tradicional Poema de la Mañana (en este caso, del Poema que abarca de 1º a 4º) y se conduzca a los alumnos a otra recitación de contenido profundo, sacándolos así de la ya conocida rutina, carente a veces de sentido y despertar anímico.

Después de unas semanas se retoma el Poema de la Mañana .

Esta práctica se recomienda para todos los cursos o ciclos

Este salmo se adapta muy bien a los alumnos que estén pasando el Rubicón y, en general, en los momentos difíciles:

SALMO 23 DE DAVID

3º- 4º

Es Yahvé mi pastor;
nada me falta.

Me hace recostar en verdes pastos
y me lleva a frescas aguas.

Recrea mi alma
me orienta por las *rectas* sendas...
por Amor de su Nombre.

Aunque halla de pasar por un valle tenebroso ...
no temo mal alguno;
no seré temeroso
porque Tú vas conmigo:
Tu **clava** y Tu **callado** son mi contento.

Tú dispones ante mí, una mesa
enfrente de mis enemigos,
derramas óleo sobre mi cabeza
y mi cáliz rebosa.

Sólo bondad y misericordia me acompañan todos los días
de mi vida;
y moraré en la casa de Yahvé
por dilatados / días.

Salmo 23 de David

3º- 4º (Momentos difíciles para la clase)

Se recita tranquilamente, respirando y tratando de pronunciar bien y enfaticando las palabras subrayadas según lo que describan. Cada renglón es una frase y por tanto se recita seguido. Los puntos suspensivos (...) indican continuar. Se trata de dar fortaleza y seguridad al Niño en este paso en la vida.

1. Es Yahvé mi pastor;
nada me falta. *Se aspira y se suelta toda la frase de un tirón.
Se enfatiza en Yahvé y nada*
2. Me hace recostar en verdes pastos
y me lleva a frescas aguas. *Describiendo y enfatizando verdes pastos
y frescas aguas.*
3. Recrea mi alma
me orienta por las rectas sendas(...)
por Amor de su Nombre. *Atendemos a las consonantes
Seguimos hasta el final.
Algo más suave y lento.*
4. Aunque halla de pasar por un valle tenebroso(...) *De un tirón*
¡no temo mal alguno!; *(Momento clave para aplacar al miedo) Fuerza y afirmación*
¡no seré temeroso porque Tú vas conmigo! *¡Tú me vas a ayudar!*
tu clava y Tu callado son mi contento. *Con la c y t visualizamos el callado,
(el Yo)*
oOo
5. Tú dispones ante mí, una mesa
enfrente de mis enemigos.
Derramas óleo sobre mi cabeza
y mi cáliz rebosa. *Describiendo.
Enfatizando mesa, óleo, cáliz.
Puede ir acompañado
de algún gesto.*
6. Sólo bondad y misericordia me acompañan todos los días
de mi vida(...)
y moraré en la casa de Yahvé(...)
por dilatados días. *Tomamos aire y, de un tirón, pero sin correr.
Enfatizando cual auxilio, solución.*

Trabajado por
Érika Pommerenke
2014