

El grillo y la hormiga

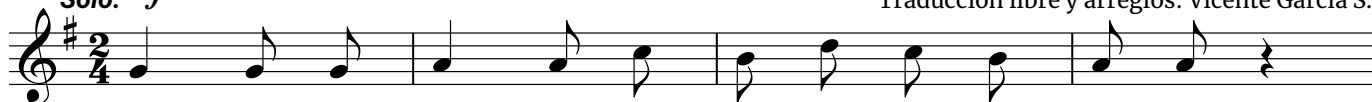
CARNAVAL

Clase 2-3

Piamonte (Italia)

Traducción libre y arreglos: Vicente García S.

Solo: f



1. Can - tan - ba un gri - llo en la ra - ma de un li - no.
2. Pre - gun - ta el gri - llo ¿por qué quie - re a - quel li - no?
3. "Quie - ro ca - sar - me, ca - sar - me yō con - ti - go".
4. El gri - llo dio mu - chos sal - tos con su a - ni - llo,
5. Y a - que - lla hor - mi - ga se mar - cha con su li - no,

Todos: p



- Can - tan - ba un gri - llo en la ra - ma de un li - no. Pa -
 Pre - gun - ta el gri - llo ¿por qué quie - re a - quel li - no? "Quie -
 "Quie - ro ca - sar - me, ca - sar - me yō con - ti - go". La hor -
 el gri - llo dio mu - chos sal - tos con su a - ni - llo. tro -
 y a - que - lla hor - mi - ga se mar - cha con su li - no, se



- só la hor - mi - ga y le pi - dió un po - qui - tén, pa -
 ro ha - cer pan - ta - lo - nes y un buen ca - mi - són". "Quie -
 mi - ga fue muy lis - ta y le di - jó que sí. La hor -
 pie - za en u - na pie - dra, se da un cos - co - rrón, tro -
 co - se un ves - ti - di - to pa - ra el fu - ne - ral, se

13 **Solo:**



- só la hor - mi - ga y le pi - dió un po - qui - tén.
 ro ha - cer pan - ta - lo - nes y un buen ca - mi - són".
 mi - ga fue muy lis - ta y le di - jó que sí.
 pie - za en u - na pie - dra, se da un cos - co - rrón.
 co - se un ves - ti - di - to pa - ra el fu - ne - ral.