

TRABALENGUAS y adivinanzas CON GESTOS:

2º/3º

Somos muchos hermanitos
que vivimos muy juntitos,
nos refriegan la cabeza
e inflamamos de una pieza.

En corro amplio

Se juntan todos en el medio

Se tocan la cabeza unos a otros

Manos en alto, van saliendo de fuera a dentro.

(Los fósforos)

Para bailar me colocan la capa,
para bailar me la han de quitar,
sin la capa bailar yo no puedo,
con la capa no he de bailar.

Formando un corro, todos hacia el centro, girando cada uno para sí.

Todos hacia fuera, girando cada uno para sí

Todos de la mano hacia la derecha

Todos de la mano hacia la izquierda.

(La peonza)

__ v __ v v __ (v)
Rompe_ y no tiene **manos**,
Corre_ y no tiene **pies**,
sopla y no tiene **boca**,
dime pronto qué_ es.

En círculo, de pie, con la manos hacen el ritmo

En círculo, ídem con los pies

Hacia el centro con ritmo, forman juntos una O

Hacia afuera, con ritmo, al círculo.

__ v __ v __

(El viento)

<https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

(En círculo o de frente, pero con espacio delante)

**Pepe Pecas
pica papas,
con un pico,
con un pico.
Pepe Pecas
pica papas.**

*Manos en los pómulos de la cara
Puño sobre puño
Talón derecho “pica” el suelo
Talón izquierdo “pica” el suelo
Manos en los pómulos de la cara
Puño sobre puño*

(Por parejas)

**Juntos
juncos
juntan.**

*Se dan las manos
Se sueltan. Suben los brazos
Se juntan*

**Juncos
juntan
juntos.**

*Se sueltan. Suben los brazos
Se juntan
Se dan las manos*

**Dos torres altas,
dos miradores,

un “quita moscas”,
y cuatro andadores**

*Manos, brazos: dos orejas
Con los dedos índice y pulgar de las 2 manos,
delante de los ojos como “ojos” o “gafas”*

*Mano derecha hace de “rabo” detrás
Brazos hacia delante como dos patas*

(La vaca)

ideasWaldorf

<https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

Soy redonda como el mundo,
verde como el laurel,
colorada **c**omo la **g**rana (escarlata)
y negra como la pez.

(La sandía)

*Manos acarician una esfera invisible
Manos en forma de “L” hacia arriba
Con las palmas cerradas, “golpeando” en el aire las “c, g”
Con las manos señalamos puntitos*

Una fuente de avellanas
que de día se recogen
y de noche se esparraman

(Las estrellas)

*En círculo. Todos se dan la mano
Todos hacia el medio, manos dadas
Hacia atrás, se sueltan, manos arriba.*

Una torre muy alta, muy alta,
a la que la **c**al y el **c**anto le falta.
tiene bóvedas más que ciento

(La caña)

*De puntillas, brazos arriba
Palmas o pisadas al pronunciar la “c”
Los brazos forman una “O”
Brazos en alto, cuerpo oscilando de un lado a otro*

Mi hermana y yo vigilantes,
andamos_en un compás,

.

Andamos_en un compás,
con las puntas adelante
y los ojos hacia atrás.

(Las tijeras)

*Brazos arriba, de puntillas
Abren y cierran piernas y brazos saltando*

*Abren y cierran piernas y brazos, saltando
De puntillas con los brazos en alto
Doblan las manos-brazos hacia fuera*

Gestos: Erika Pommerenke